

ADQUISICIONES 2017 - 2023





ADQUISICIONES 2017 - 2023



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.libreria.culturaydeporte.gob.es

Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Edición 2023



MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

© De los textos

Dpto. Exposiciones (MNAD). Mercedes del Valle Gutiérrez, José Luis Díez Garde, Sara Prieto Huecas,
Cristina Guzmán Gutiérrez y Melania Mora Luna
Dirección (MNAD). Felix de la Fuente Andrés y Sofía Rodríguez Bernis

© De las imágenes

Fabián Álvarez Martín, Carlos Cuadrado Foto, José Luis Muncio García y Javier Rodríguez Barrera

NIPO: 822-23-012-0

Revisión comunicativa

Dpto. Difusión y Comunicación (MNAD). Raquel Cacho González, Lucía Aguirre Vaquero y Ainhoa López de Lacuesta

Diseño y Maquetación

Lucía Aragón (Candil de Garabato, S. L.)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

ESPEJO. DETALLE

Nápoles, Italia. Fin del siglo XVII - inicio del siglo XVIII

Vidrio azogado, óleo, madera de conífera dorada al agua

Compra por oferta de venta directa | 2018

(CE28985)



ASÍ ADQUIERE UN MUSEO: UN BIEN COMÚN

Los museos coleccionan, conservan, investigan, exhiben e interpretan el patrimonio que albergan. La adquisición de bienes culturales está reflejada en la Constitución Española, que promueve el enriquecimiento de un patrimonio que pertenece a toda la ciudadanía: un bien común.

Esta muestra recoge una selección de los bienes que, mediante diferentes modos de adquisición –donación, compra, legado testamentario o cambio de adscripción–, han entrado a formar parte de la colección del Museo Nacional de Artes Decorativas desde 2017.

El Ministerio de Cultura y Deporte cuenta con un órgano consultivo, la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico, que asesora a la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes para el incremento de las colecciones del Estado.

A todos los que hacen posible esta tarea va dedicada esta exposición.

SISTEMAS DE ADQUISICIÓN DEL ESTADO

CAMBIO DE ADSCRIPCIÓN: PASAR DE UN ESTADO A OTRO

Mediante esta fórmula, los objetos que hasta hace poco han estado en uso en dependencias de las Administraciones Públicas entran en la colección estable de un museo, debido al valor que han ido adquiriendo con el paso del tiempo. De esta forma, comienzan una segunda vida que garantiza su conservación.

LEGADO TESTAMENTARIO: LA ÚLTIMA VOLUNTAD

Forma de adquisición mediante la cual una persona física establece en su testamento la donación de uno o varios bienes a favor de una institución cultural. La ley determina que su aceptación corresponde al Ministerio de Cultura y Deporte, que posteriormente los asigna a la entidad que figura en las disposiciones testamentarias.

En los seis últimos años, el Museo Nacional de Artes Decorativas ha incorporado de este modo unas quinientas piezas a sus fondos.

COMPRA: ESTABLECER PRIORIDADES

Durante 2022, el Ministerio de Cultura y Deporte ha destinado 6,62 millones de euros a la compra de piezas del patrimonio cultural. Entre los años 2017 y 2023, el Museo Nacional de Artes Decorativas ha recibido la asignación de más de medio millar de piezas en las diferentes modalidades de compra: directa, irrevocable o en subasta. En esta exposición se pormenorizan todas ellas.

DONACIÓN: UNA COLABORACIÓN DESINTERESADA

Forma de adquisición consistente en la cesión gratuita, sin condiciones, por parte de una persona física o jurídica de un bien de su propiedad. El museo presenta ante el Ministerio de Cultura y Deporte las ofertas que estima adecuadas para que este las acepte formalmente.

DONACIÓN: GENEROSIDAD Y CONFIANZA

El Museo Nacional de Artes Decorativas ha recibido entre 2017 y 2023 más de 2.500 fondos gracias a los donantes. En esta muestra se exhibe una selección de estos bienes que, en general, ilustran la vida cotidiana de los últimos dos siglos, incluyendo los ajuares de la gente común: objetos decorativos, infraestructuras domésticas, juegos y juguetes e indumentaria.

Es una de las formas de participación de los ciudadanos en los museos. La donación es mucho más que una transmisión de propiedad, es también un acto de generosidad y de confianza en el museo. Gracias a todas las personas que han querido así enriquecer el patrimonio de todos.



© Javier Rodríguez Barrera

NEBOTIJO

Los diez (diseño) y Porcelanas Bidasoa (producción). 2007

Porcelana esmaltada

Donación | Los diez | 2019

(CE29431)



© Javier Rodríguez Barrera

PROYECTOR SUPER CINEXIN 8, PELÍCULA Y CASSETTES DE 8 MM

Exin, Exclusivas Industriales Sociedad Anónima (producción). 1983

Plástico, cartón, poliéster y cartón

Donación | Carlos González-Barandiarán y de Müller | 2019

(CE29219)



© Javier Rodríguez Barrera

SECADOR DE PELO Y ACCESORIOS “HLD 80/58/518”

Reinhold Weiss, Jurgen Greubel y Dieter Rams (diseño) y Braun (producción). Hacia 1972-1975

Plástico y metal

Donación | Teresa de la Fuente Andrés | 2019

(CE29215)



COLECCIÓN DE MUÑECAS BARBIE

Mattel (producción). 1967

Plástico, metal, cartón

Donación | Familia de Diego en memoria de Carmen Otero | 2019

CE30261, CE30263, CE30438/1, CE30376, CE30297, CE30291, CE30374, CE30415/1,
CE30415/2, CE30264/4, CE30285, CE30425, CE30273/VV, CE30274/VV Y CE30285)

COMPRA: CÓMO Y POR QUÉ

El Museo Nacional de Artes Decorativas cuenta con un programa priorizado de adquisiciones, que define dos líneas básicas de coleccionismo:

- Identificación de las tipologías, técnicas y materiales que completen su **colección histórica**.
- Construcción de la **colección de diseño de los siglos XX y XXI**, en particular de las colecciones españolas.

En las siguientes páginas se ofrece un viaje por las compras realizadas entre 2017 y la actualidad, y por los tipos de adquisición existentes: oferta de venta directa, oferta de venta irrevocable, subasta (en el extranjero) y tanteo en subasta.



© Carlos Cuadrado Foto

FRONTAL DE ALTAR DE GUADAMECÍ. SANTIAGO EL MAYOR

Posiblemente Roma. Segundo cuarto del siglo XVIII

Piel, pan de plata, barniz amarillo y óleo

Compra por oferta de venta irrevocable | 2018

6.000 €

(CE29710)



TABLERO DE MESA DE PIEDRAS DURAS

Roma, Italia. Fin del siglo XVI - inicio del siglo XVII

Mármoles policromos, alabastro, madreperla, colofonia y cera de abeja

Compra por oferta de venta directa | 2022

120.000 €

(CE29637)



© Fabián Álvarez Martín

ESTUCHE PARA ESCRIBANÍA NAZARÍ

Granada. Último tercio del siglo XV

Madera, hueso y metal

Compra por oferta de venta irrevocable | 2023

180.000 €

(CE30485)



© Carlos Cuadrado Foto

JARDINERAS

Deharme de Bercy (atribuido). 1790

Bronce y latón

Compra por oferta de venta irrevocable | 2022

3.750 €

(CE29883 Y CE29884)



© Carlos Cuadrado Foto

ESPEJO

Trápani, Sicilia. Fin del siglo XVII - primer tercio del siglo XVIII

Vidrio azogado, madera, carey, coral, latón, madreperla, calcedonia y jaspe gris.

[Compra por oferta de venta directa | 2018](#)

55.000 €

(CE29613)



© Carlos Cuadrado Foto

ALTAR PORTÁTIL DE LA INFANTA MARÍA VICTORIA DE BRAGANZA

Francisco Bayeu. Hacia 1785 (pinturas) y 1824 (guarnición de tafilete)

Madera, seda, piel y óleo sobre cobre

Compra por oferta de venta irrevocable | 2021

100.000 €

(CE29527)



© Javier Rodríguez Barrera

CAJA ESCRITORIO O CAJA TOCADOR

Granada. Último tercio del siglo XV

Madera de nogal y taracea en bloque de hueso y otras maderas. Hierro fundido y forjado

Compra por oferta de venta irrevocable | 2021

30.000 €

(CE29515)



© Javier Rodríguez Barrera

CRUCIFIJO

Giovanni Antonio Gualterio, Roma. Hacia 1600

Compra por oferta de venta irrevocable | 2018

35.000 €

(CE28985)



© Javier Rodríguez Barrera

FOTOMONTAJES. ALDEGUNDA DE BRAGANZA Y ENRIQUE DE BORBÓN Y PARMA

Agusto Farsari & Co., Yokohama. 1889

Fotografía y pintura a la aguada sobre papel adherido a seda

Compra por oferta de venta irrevocable | 2017

1.519,58 €

(CE28863 AL CE28865)



© Carlos Cuadrado Foto

RELOJ DE SOBREMESA. REGALO DE MARÍA CRISTINA DE BORBÓN A NAPOLEÓN III

Plácido Zuloaga (caja), Eibar. 1865. Louis Achille Brocot, París (maquinaria)

Hierro damasquinado en oro y plata y vidrio

Compra por oferta de venta irrevocable | 2022

350.000 €

(CE29712)



© Carlos Cuadrado Foto

SILLA

Jorge de Oteiza Embil (diseño). 1952-1953

Madera y metal

[Compra por oferta de venta directa | 2021](#)

28.000 €

(CE29615)



© Carlos Cuadrado Foto

TABURETE “MR1”

Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich (diseño) y Joseph Müller (producción). 1927

Acero y mimbre

Compra por oferta de venta directa | 2022

3.630 €

(CE29872)



© Javier Rodríguez Barrera

SILLA “STRAIGHT”

George Nakashima (diseño) y Knoll (producción). Hacia 1946

Madera

Compra por oferta de venta directa | 2018

1.140 €

(CE28920)



© Javier Rodríguez Barrera

BUTACA “LAGO”

Philippe Starck (diseño) y Driade (producción). Hacia 2000

Poliuretano

Compra por oferta de venta directa | 2018

903,39 €

(CE28918)



© Carlos Cuadrado Foto

“OLIMPIC KIT”. JUEGOS OLÍMPICOS BARCELONA '92

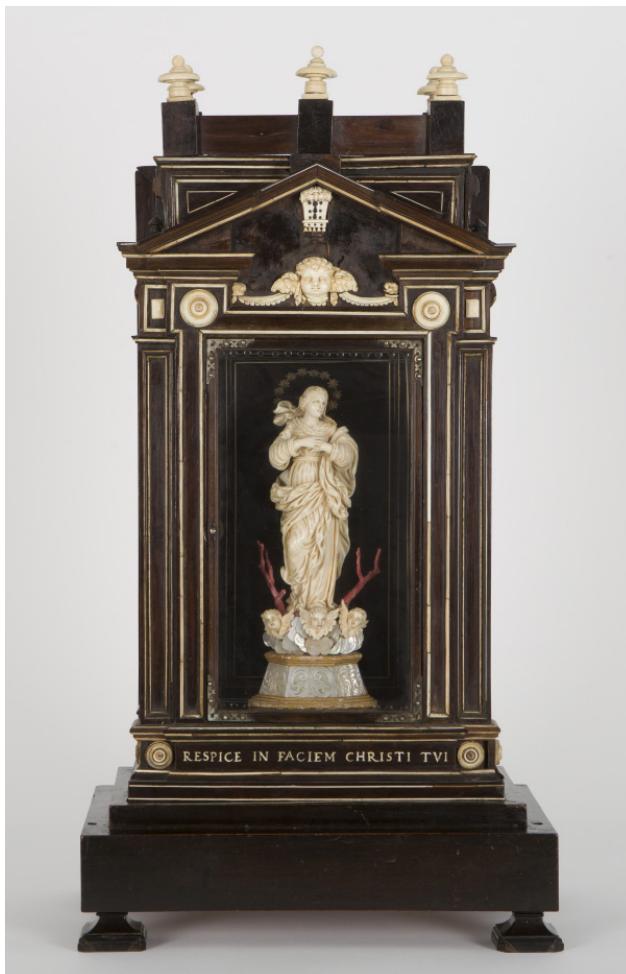
Javier Mariscal (diseño), 1992

Fibra vegetal, plástico, metal, papel, textil, cartón

Compra por derecho de tanteo | 2022

200 €

(CE29702/1 AL CE29702/9)



© Carlos Cuadrado Foto

ESCAPARATE CON INMACULADA CONCEPCIÓN

Nápoles o Madrid (escaparate). Trápani, Sicilia (figura). Fin del siglo XVII - siglo XVIII

Madera de nogal, ébano y jacaranda, marfil tallado y coral

Compra por derecho de tanteo | 2021

24.000 €

(CE29629/1 Y CE29629/2)



© Javier Rodríguez Barrera

GRAFIDIA. PAISAJE CON SANTOS ERMITAÑOS

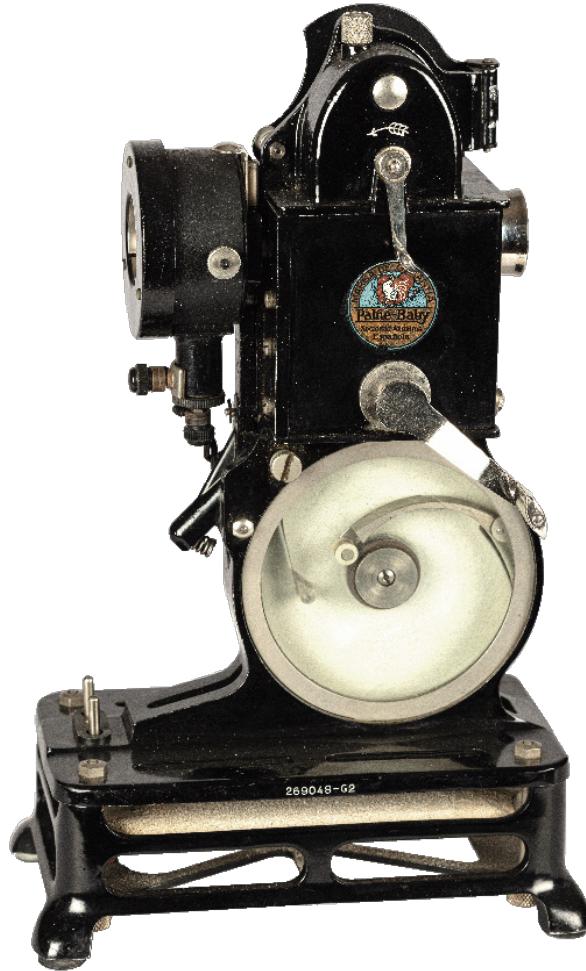
Escuela española. Mitad del siglo XIX

Papel recortado y seda

Compra por derecho de tanteo | 2018

1.700 €

(CE28972)



© Fabián Álvarez Martín

PROYECTOR DE CINE

Pathé (producción), 1922

Metal

Compra por derecho de tanteo | 2017

400 € (precio de salida)

(CE28870/1)



© José Luis Municio García

CARTEL “PENA, PENITA, PENA”

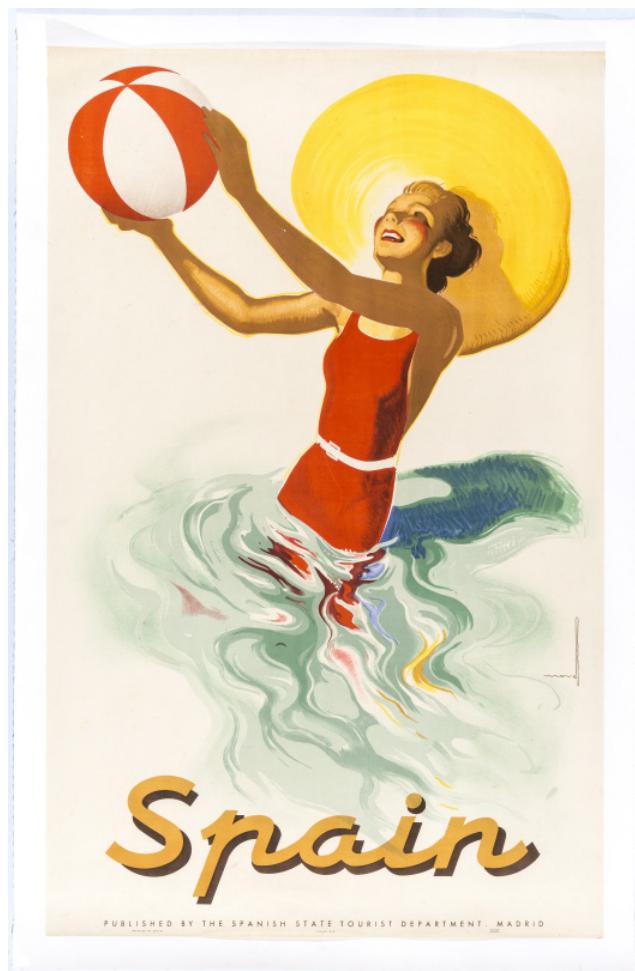
Josep Renau Berenguer (diseño). 1953

Litografía sobre papel

Compra por derecho de tanteo | 2022

250 €

(CE29652)



© José Luis Municio García

CARTEL "SPAIN"

Josep Morell Macías (diseño). 1940

Litografía sobre papel

Compra por derecho de tanteo | 2022

450 €

(CE29663)

37



© Carlos Cuadrado Foto

CONJUNTO DE MOBILIARIO. OFICINAS DE LOEWE, C/BARQUILLO (MADRID)

1925-1935

Madera y acero

Compra por derecho de tanteo | 2022

1.400 €

(CE29698 AL CE29701)



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**