



+ Programas
Mujer y Deporte

JUNIO
2023
BOLETÍN

09

“Estoy en una nube, no soy realmente consciente de que estamos haciendo historia”

27

Las de Miguel Méndez parten como unas de las grandes favoritas

ENTREVISTANDO A . . .

- 04 **CARMEN MARTÍN.** Jugadora de balonmano. *“He disfrutado a tope de la selección, ahora es momento de que otras pisen fuerte”.*
- 09 **UXÍA RODRÍGUEZ.** Mecánica en el Mundial de Moto3. *“Que se vean chicas en los Mundiales es un gran paso”.*
- 15 **DESIREÉ ROVIRA.** Luchadora de muay thai. *“Ahora que he hecho lo increíble, voy a hacer lo imposible”.*

REPORTAJES

- 22 **LAS ESPAÑOLAS ARRANCAN CON FUERZA EL 2023.** Las deportistas de nuestro país han firmado grandes éxitos a nivel individual y colectivo en la primera mitad del año.
- 27 **EL EUROBASKET MIDE LA AMBICIÓN DE ESPAÑA.** La selección española femenina de baloncesto afronta la cita continental en busca de su quinto título.
- 34 **DEPORTISTAS SIN BARRERAS.** La Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física reúne a algunas de las deportistas españolas más laureadas.

SABÍAS QUE . . .

- 41 **CAROLINA MARÍN.** La jugadora onubense de bádminton estrenó su palmarés de títulos de 2023 al alzarse con el Masters de Orleans.
- 41 **MARTA HUERTA DE AZA.** La palentina será la única árbitra principal española en el Mundial femenino de fútbol de Australia y Nueva Zelanda 2023.
- 41 **MIKAELA SHIFFRIN.** La estadounidense hizo historia al conseguir su triunfo número 87 en la Copa del Mundo de esquí alpino.
- 41 **TANIA ÁLVAREZ.** La boxeadora catalana se convirtió en la primera española en subirse al ring del Madison Square Garden.



+ Programas
Mujer y Deporte

04 Carmen Martín

Jugadora de balonmano. “He disfrutado a tope de la selección, pero es momento de que otras pisen fuerte”

09 Uxía Rodríguez

Mecánica en el Mundial de Moto3. “Que se vean chicas es los Mundiales es un gran paso”

15 Desireé Rovira

Luchadora de muay thai. “Ahora que he hecho lo increíble, voy a hacer lo imposible”



+ Programas
Mujer y Deporte

Entrevista

BOLETÍN

Carmen Martín

JUGADORA DE BALONMANO

“He disfrutado a tope de la selección, pero es momento de que otras pisen fuerte”

Considerada la mejor extremo derecho del mundo, Carmen Martín (Roquetas de Mar, 1988) es una de las señas de identidad de la marca 'Guerreras' que hizo vibrar a toda España en la época dorada del balonmano femenino nacional, un combinado que fue bronce en los Juegos de Londres.

Sin embargo, hace dos años decidió dejar la selección española como la tercera jugadora que más partidos ha disputado con el combinado nacional (250) y la tercera con más goles (866). A pesar de todo, las medallas no son lo más importante para Martín, que advierte a las futuras generaciones de que el ego nunca debe estar por delante del equipo.

Enhorabuena por la liga que habéis levantado este año, no te cansas de ganar...

Es cierto que al final los títulos son títulos y eso se queda ahí, se queda dentro de tu palmarés, pero realmente lo que te llevas es la gente y las personas con las que los compartes. Tengo unas compañeras estupendas, jóvenes, con muchísimas ganas de aprender y de mejorar y, sobre todo, de intentar llegar lo más lejos posible. Así que estoy feliz, evidentemente por mí, pero también por mis compañeras, de haber podido conseguir ganar la liga.

¿Qué es lo que más te ha sorprendido de Suecia?

A nivel deportivo, lo que más me ha sorprendido es que la liga está bastante bien, es bastante fuerte, sobre todo a nivel físico. Es muy, muy dura. Todos los equipos se preparan

físicamente, es algo cultural que existe aquí. En mi día libre salgo a correr, me voy al gimnasio. No es solo porque quieras tener una condición física que pueda considerarse bonita, simplemente porque quieres estar mejor físicamente, salud y evidentemente por conexión con el deporte. Así que creo que eso

“ SOY UNA PERSONA COMPETITIVA, NO ME CANSO DE GANAR ”

ha marcado mucho la diferencia aquí en Suecia en comparación a otras ligas en las que he estado.

¿Es fácil mantener el hambre?

Tengo ganas de ganar, por los fans y por todo, por las metas que tengo a mi alrededor.

No quiero estar jugando por jugar, quiero jugar por ganar. He decidido que quiero hacer esto y lo he decidido porque me ha gustado. Y es algo que me sienta bien. Soy una persona competitiva, cuando entro en un 40x20 compito e intento dar lo mejor de mí misma para ganar. No me canso de ganar.

¿Cuáles fueron los motivos para dejar la selección? ¿Tuviste dudas?

Puedo decirte que uno de los motivos es que la selección ya no era mi prioridad y considero que existen otras cosas en la vida, cosas que me están haciendo más feliz en este momento. Hemos estado muchísimos años dentro de la selección, por suerte, y los he disfrutado a tope. Y creo que es el momento de que haya otras generaciones y que vengan otras personas pisando fuerte, como yo pisé en su día.





¿Cómo recuerdas esos 13 años compitiendo para las 'Guerreras'?

Cuando llegué yo era una 'pipirola' rodeada de personas mucho mayores que yo que lo único que hacían era intentar enseñarme diariamente. Y yo intentaba absorber información diariamente. Creo que ha sido una de las etapas más felices de mi vida, porque creo que ha sido cuando he aprendido muchísimo a cómo poder ser mejor jugadora. Todo es gracias a esas jugadoras tan grandes y esa época tan bonita, tan de oro, en la que ganamos un montón de cosas. Y no fue simplemente ganar, también disfrutamos.

¿Dolió que el adiós llegara después de perder ante Portugal por una medalla de bronce?

Sí, el Mundial en sí fue un poco duro. Cada partido era 'uno menos, uno menos, uno menos, se está acercando el final y es una pena'. Era

un cambio radical, aunque me he dado cuenta de que no es así, de que existen más cosas. Pero me costó mucho. Y pensaba 'con todos los años que he estado vistiendo esta camiseta y lo bien que me lo he pasado y ahora ya se va a acabar, ¿cómo va a ser eso?'. Era esa incertidumbre y una duda gigante.

“ ES IMPORTANTE DAR UN PASO AL LADO CUANDO SE DEBE HACER ”

¿Hay miedo en el deportista de élite al cambio?

Yo no lo tuve cuando dejé la selección, porque sigo jugando al balonmano. Tengo mucho más tiempo libre para recuperarme y sentirme bien. Pena siento mucha, son muchísimos años

alrededor de mucha gente espectacular. Luego está la competición, la diversión. Me dio mucha pena, pero todo tiene un plazo de tiempo y no puedes durar para siempre, es importante dar un paso al lado cuando se debe hacer.

¿Tienes una 'espinita' al no haber ganado algún oro?

No, no lo pienso realmente. Creo que tenemos que ser conscientes de nuestro nivel y de hasta dónde la selección ha podido llegar. Y creo que las veces que hemos tenido oportunidades de estar luchando por un oro hemos competido contra un equipo que era mejor que nosotras. Creo que hay que ser conscientes de todo eso, por mucho que nos duela y que quieras lograrlo. Pero creo que hay que ser conscientes de que igual algún día puedes dar la campanada y se le puede ganar.

¿Fue muy duro el tema de la lesión en 2012?

Al principio sí, el mundo se me partió en dos. Mi padre mirándome desde la grada decía '¿Qué le pasa a mi niña?'. Pero con el paso del tiempo, sinceramente, no. Yo considero que es una medalla, nadie me va a decir que no he ganado esta medalla, jugué todos los partidos.

Eres la tercera jugadora con más partidos con la selección y la tercera con más goles. ¿Es algo que genera orgullo o no se tiene en cuenta?

Creo que está genial que existan reconocimientos y que se le dé una determinada importancia. Pero yo personalmente considero que a lo que hay que dar importancia es al colectivo, a lo que hay que dar importancia es a cómo se sienten las jugadoras, a que las jugadoras se sientan bien, a qué podemos hacer para que las jugadoras estén en las mejores condiciones posibles para que rindan lo mejor posible, para que estén bien. Creo que al final los títulos están genial, pero igual el día de mañana, haber sido la mejor extremo derecho del mundo en algunas ocasiones no va a hacer que trabaje mejor.

“ LA CLAVE DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA ES QUE EL EQUIPO SIEMPRE ES LO PRIMERO ”

¿Cuáles son las claves de las 'Guerreras' y del deporte en equipo en general en España?

El ir todas a una, que no existieran individualismos, que no se pusiera nadie por encima de nadie. Que todo el mundo entendiese que había que amarrarse a lo que el equipo pensaba, el equipo siempre el primero.

¿De qué estás más orgullosa de esos 13 años?

De que soy amiga de muchas de las chicas que han pasado por la selección. He tenido la oportunidad de conocer a muchísima gente espectacular que se queda dentro de mí.





¿Cómo ves a la selección española femenina, en el presente y sobre todo en el futuro, también con el nuevo seleccionador?

Estoy súper contenta por la selección y por las niñas. Porque Ambros Martín es un gran entrenador. Es uno de los mejores entrenadores que he tenido en mi carrera deportiva. He tenido el honor de poder entrenar con él cada día y de aprender de él, aprender de sus vídeos, de sus conceptos, así que espero que las chicas lo tomen con muchísima consideración. Si le escuchan tienen la oportunidad de aprender

mucho y eso les va a ayudar a poder llegar muy lejos.

¿Qué deben hacer las jóvenes para seguir vuestro ejemplo?

Todos podemos ser siempre mejores, podemos hacer un detallito un poquito mejor, podemos ayudar a nuestro compañero un poquito más, podemos tener un poquito más de atención, así que espero, espero que sí, que el comportamiento sea ese y que la dinámica sea esa, para poder empaparse y ganar todos los conceptos posibles para poder ser una mejor jugadora.

“Ambros Martín es uno de los mejores entrenadores que he tenido en mi carrera deportiva”

¿Cómo de importante es la salud mental en un deporte de equipo?

Es verdad que en un deporte de equipo siempre tienes la suerte de que haya alguien más. Siempre hay alguien. Entonces, no puedes considerar que siempre se te necesita. Eso es lo que pasa, siempre puedes ser reemplazable, pero a la vez hay alguien que te puede ayudar. La salud mental es fundamental y creo que se debería trabajar más con la psicología, con terapia. Es cuando aprendes, es cuando te conoces con tus compañeras, es cuando tienes esa posibilidad de crear las afinidades, de crear esos momentos que pueden ser determinantes en otro momento dado. Así que, desde luego, la considero fundamental y súper importante.

¿Queda Carmen Martín, al menos para una temporada más?

Estoy muy feliz aquí y tengo un contrato para el año que viene. De momento me quedo aquí en Suecia aprendiendo el idioma, poco a poco. Es muy difícil, al menos a mí me parece difícil. Después del año que viene, ya veremos qué pasa. Por lo pronto, un año más.

Uxía Rodríguez

MECÁNICA DEL MUNDIAL DE MOTO3

“Que se vean chicas en el Mundial es un gran paso”

Neumáticos, gasolina, pizarras y especialmente engranajes, muchos engranajes. Viajando por medio mundo con el equipo Angeluss MTA de Moto3, **Uxía Rodríguez** ha compaginado todo eso, a sus 21 años, con la adrenalina de los exámenes durante su curso como técnica en mecánica de competición.

Recién terminado dicho curso con la Escola Tècnica Girona (ETG Racing), esta joven electromecánica gallega ha simultaneado el primer ciclo del Grado Superior en Automoción. Por ello afrontará, después del verano, su tercer año formativo para rubricar el objetivo académico de convertirse en ingeniera.

Esa ruta empezó en su A Estrada natal, de poco más de 20.000 habitantes, y la tiene ahora subiendo a múltiples aviones y trabajando en circuitos de latitudes remotas para mejorar las prestaciones sobre la moto del español Iván Ortola. Pero esto no ocurriría sin Aurora Angelucci, mánager del equipo Angeluss MTA y artífice de que mecánica y telemetría *hablen* en femenino. Ella dirige Angeluss Women Sport Management, empresa que compone solo con mujeres la estructura de sus proyectos. Y de su mente nació la idea, para el Campeonato del Mundo de Moto3, de dotar al equipo con los conocimientos de Ángela Benavente, telemétrica, y también de Tania Jaume Rueda y de Uxía Rodríguez para el aspecto mecánico. Veinteañeras sobre ruedas y con poder.



¿A qué edad te empezaste a fijar en la electromecánica? ¿Cómo te picó el gusanillo para llegar hasta donde estás?

Mi padre estudió mecánica y siempre ha hecho cosas en casa, cosas muy básicas, pero yo siempre estaba ahí mirando. En el instituto fue cuando más me llamó la atención; había un ciclo de electromecánica donde hice la ESO y me hice amiga de los chicos que la estudiaban, estaba un montón con ellos, me interesaba un montón de lo que hablaban, iban a un montón a rallies. Y aunque a mí no me dejaban ir, ellos me contaban un montón de cosas, me explicaban y me llamaba un montón la atención.

¿Y en el instituto, en tu entorno, sonaba raro que te fijaras en eso?

No, porque yo al principio me fijaba en eso pero, más que como profesión, como un hobby. Hasta primero de Bachillerato, que fue cuando decidí de verdad que me iba a dedicar a esto, nadie se sorprendió. Yo tenía mis metas claras hasta ese momento; tenía claro que quería estudiar Administración y Dirección

“ QUERÍA ESTUDIAR DIRECCIÓN DE EMPRESAS, LA MECÁNICA ERA UN HOBBY ”

de Empresas. A nadie le pareció raro que me gustasen los rallies porque en Galicia hay

mucha cultura de eso.

¿Recibiste el apoyo de tu familia nada más decir que querías hacer el módulo de electromecánica?

No, no, para nada. O sea, al principio fue durillo, porque nadie entendía por qué una persona que había estado toda su vida pensando que quería hacer Administración y Dirección de Empresas, algo totalmente distinto a la electromecánica, de repente quisiera hacer esto.

¿Ni siquiera tu padre, habiendo sido mecánico también?

No, no, nadie. Al principio nadie.



¿Cuál fue el clic que les hizo aceptarlo y apoyarte?

Ver que me gustaba y que empezaba a sacar buenas notas. Ese realmente fue el clic, no hubo nada más. Vieron que realmente era lo que me gustaba.

¿Te veías tan pronto dando este paso a un Campeonato del Mundo?

¡No me lo imaginaba, vamos, pero ni de lejos! Esto es... Es que no sé explicarlo. Es algo que no pasa. Hemos tenido suerte y yo estoy súper agradecida con todas las personas que nos han ayudado a llegar aquí. Porque al final no es mérito propio, propio. Es gracias a Aurora – Angelucci-, que ha creado esta maravilla, y a nuestra escuela por confiar en nosotras.

“ ESTOY EN UNA NUBE, NO SOY REALMENTE CONSCIENTE DE QUE ESTAMOS HACIENDO HISTORIA ”

¿Qué significó para ti y para tus compañeras que Aurora os diera esta oportunidad?

Creo que hablo por todas cuando digo que estamos muy contentas de estar donde estamos. Y Aurora para mí es una persona maravillosa. Teniendo la edad que tiene, que tiene menos años que yo, es una persona que ha impulsado algo increíble y que ha hecho historia con nosotras. El *boom*, el hecho de que la gente vea a las niñas y niños de la calle en el Mundial... Es importante que todo el mundo vea que hay mecánicas en el

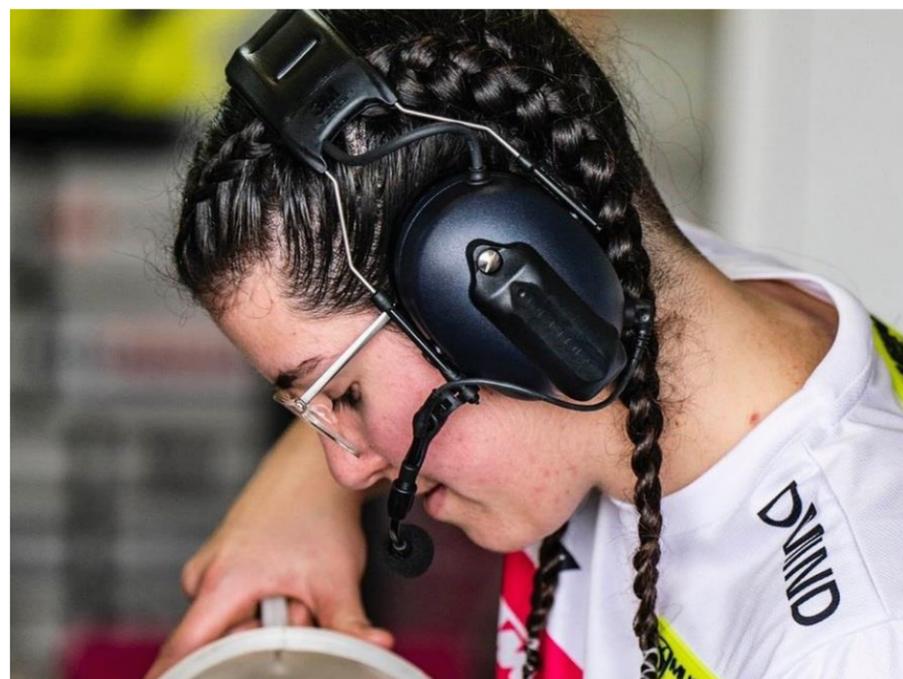
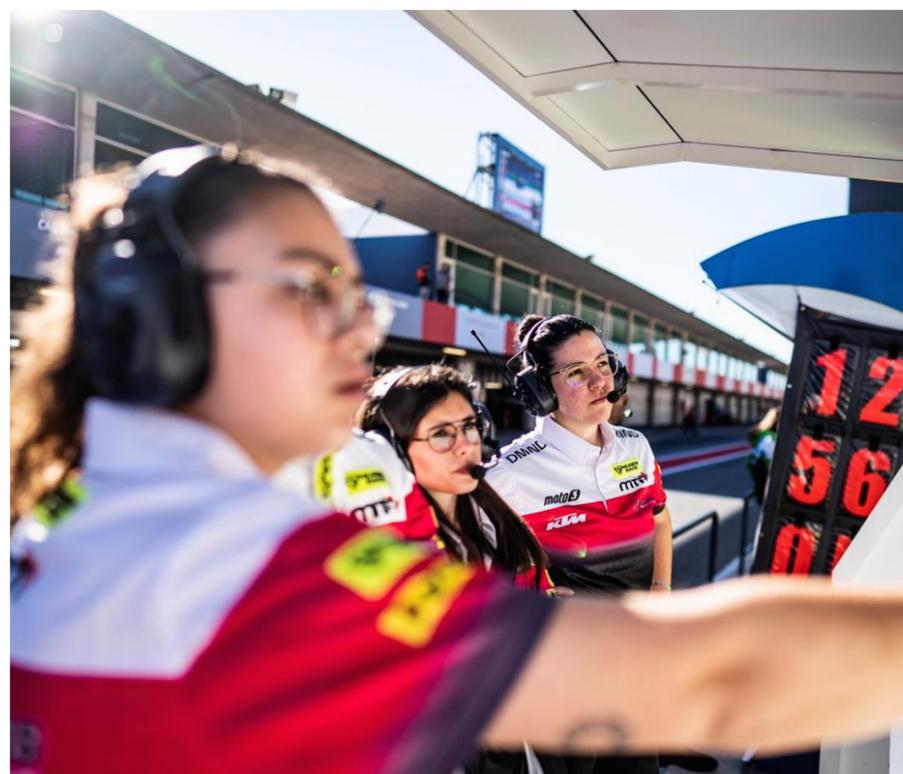
Mundial. Porque al final las cámaras no están en un CEV o en un Europeo, las cámaras de la tele realmente donde están es en los Mundiales. Y que se vean chicas ahí creo que es un paso. A mí me han hablado un montón de chicas por Instagram preguntándome qué hacía, qué había estudiado, y eso para mí es una de las cosas más importantes de este proyecto, poder llegar a la gente y realmente impulsar a la mujer para que entre en un mundo que se dice que es de hombres.

¿Y ya te sientes, como tal, pionera?

Yo es que aún estoy en una nube, realmente no soy consciente de que estamos haciendo historia. Yo creo que no somos conscientes.

¿Ves como una profesión para toda la vida estar ya metida en faena, en el garaje del Mundial, de las Superbikes o de la categoría que sea?

A ver, yo creo que un trabajo para toda la vida no es. Pero porque al final la estabilidad que puedes tener en un trabajo convencional no la tienes aquí. Imagínate que tú trabajas en tu pueblo, en una gestoría, por poner un ejemplo. La estabilidad que puedes tener en un trabajo así y lo que puedes tener en un Mundial, o en el mundo de la competición en general, no es comparable, eso lo primero. Y segundo, yo quiero tener una familia, y para mí no es compatible. Sí que es un trabajo para unos años, para coger experiencia, y luego ya se verá. Sé que quiero trabajar toda mi vida en el mundo de la competición, pero no sé de qué forma.





¿Tú ya seguías la propia competición como aficionada, veías las carreras?

No, MotoGP no. Yo a lo que iba era a los rallies en Galicia. ¡Pero mi padre sí que veía MotoGP, eh!

O sea, que el gusanillo ya estaba metido en casa.

Sí. Pero bueno, desde que lo hicieron privado, mi padre dejó de verlas, y yo también perdí un poco el ritmo. Pero no es que yo fuese una aficionada de MotoGP. De hecho, ni siquiera andaba en moto ni nada. Yo nunca he sido una loca de las motos, nunca, a mí lo que me gusta es el mundo del motor. Lo que pasa es que la escuela me llamó mucho la atención y dije 'venga, vamos a probar a ver qué tal va todo'. Y la verdad es que genial. Ahora mismo estoy viviendo la experiencia de mi vida. Estoy en un trabajo que me gusta, estoy haciendo lo que me gusta, puedo viajar... Es genial.

El choque de ir a una ciudad un poco más grande como es Girona, ¿cómo lo has vivido? Y luego ya tener que viajar, meterte en esa vorágine...

El choque realmente lo viví no por el tema de la ciudad, sino por lo lejos que estaba de mi casa. Eso fue lo que más me costó. Y bueno, lo de viajar por el mundo... Es que no me lo creo, nunca había viajado tanto y la verdad es que es súper cansado pero es maravilloso.

“ NUNCA HABÍA VIAJADO TANTO, ES CANSADO Y MARAVILLOSO ”

Imagino que los miembros del equipo viajan el martes de la misma semana que hay Gran Premio, ¿puede ser?

Depende, para los europeos normalmente llegamos el miércoles al circuito y luego nos marchamos el lunes, o así.

¿Y os da tiempo hacer algo de turismo?

Depende de dónde. Por ejemplo, en Portugal sí hicimos un poco de turismo, en Argentina también el primer y el último día. Sí, alguna cosa hemos visto.

¿Cómo te defiendes cuando toca ir a la zona de Asia?

En Asia aún no sé lo que va a pasar porque es en septiembre. Yo en inglés me defiendo; o sea, no parezco inglesa, pero sé comunicarme con la gente, ¿sabes? Lo que más me ha costado es pasar al italiano. Porque, aparte, mi segundo mecánico es gallego, entonces con él a veces hablo en gallego, luego con el otro en italiano, luego con la otra en castellano... entonces me mezclo. Me mezclo y luego ya no sé lo que hablo. Pero bueno, fue lo que más me costó, aprender las palabras en italiano y aprender a entender a mi primer mecánico, sobre todo, y a mi técnico, que uno es romano y el otro es del norte de Italia.

Deduzco que te comunicas más con Iván Ortolá que con Stefano Nepa, ¿no? Simplemente por esa cercanía idiomática.

Sí, sí, claro. A ver, me comunico con los dos. Al final cuando estamos fuera del *box* somos todos uno. Incluso dentro, cuando hay un problema, siempre estamos todos para todos. Cada uno está *focus* en su moto, pero bueno, nos ayudamos entre nosotros, no tenemos problema. Pero sí, normalmente hablo más con Iván porque es mi piloto.

¿Cómo te tomas cuando uno de los dos se cae o hay un contratiempo? ¿Cómo se lidia con la tensión durante un Gran Premio?

Uf, no se lidia; está ahí y la aceptamos, la hacemos nuestra. O sea, es algo que supone el día a día. Al final, si no pasa una cosa, pasa otra. No sé cómo explicarte. La atención y la tensión están ahí, aunque no pase nada.

Hasta ahora, ¿cuál ha sido el momento más tenso o más duro que has vivido?

América fue una mezcla de emociones. Lo pasé muy, muy, muy mal y muy, muy, muy bien. En el momento en el que Iván casi se cae en la segunda curva, cuando pisa el *piano*, yo ahí casi lloro y digo 'no puede ser, tercera carrera consecutiva y caída, esto no puede ser'. Estuvimos callados todos mirando la pantalla, y yo sacando pizarra a la vez, tenía un *remix* en la cabeza. Y nada, vimos que iba subiendo puestos y subiendo puestos... y se me pasó la carrera volando, de repente estaba primero. Empezó el 21 y acabó primero. Y verlo subir y ver que adelantaba... guau, es increíble.

¿Se hizo luego algo especial para celebrarlo?

No, la verdad es que no, porque justo nos marchábamos ese día. Tuvimos que recoger rápido la carpa y nos fuimos al aeropuerto. Sí que es verdad que hicimos un poco más de juerga de lo normal cuando acabamos de recoger, abrimos una botella de champán. Pero luego nos fuimos al aeropuerto como en un día normal, con el trofeo en la mano.



“En el box estamos todos para todos, nos ayudamos mucho entre nosotros”

Entonces te has sentido arropada, te has sentido cómoda.

Sí, sí, por supuesto. Y sobre todo por el equipo, ha sido genial. Nos han acogido súper bien.

Precisamente sobre el equipo, en cuanto a resultados. ¿Cómo ves a los dos pilotos de aquí al final de temporada?

A Nepa, aun con la lesión que tiene, lo veo fuerte. Tiene una lesión muy fuerte y aun así el tío no para. Y yo creo que puede llegar a hacer una buena posición. En cuanto a Iván... A lo mejor es un poco irreal porque también es mi piloto, pero yo creo que puede ganar perfectamente.

Más allá de que puedas tener más afinidad con él, ¿los miembros de otros equipos también hablan de Iván como aspirante máximo?

Sí. Depende con quién hables. Tampoco es que

yo hable con todo el mundo, porque casi no conozco a nadie. Pero con la gente con la que yo he hablado, sí.

Para ese reto, es fundamental la entereza. Cuidar la salud mental dentro del mundo del deporte a máximo nivel ya no es un tabú. ¿Vosotros cómo lo veis, ese tipo de cuestiones se cuidan tanto ahora?

Ellos se preocupan por nosotros. Todos nos preocupamos por todos y, cuando alguien tiene un problema, sea de lo que sea y sea de la magnitud que sea, siempre estamos ahí. En ese sentido, Iván tiene un *coach* que viene, no sé exactamente qué es lo que hace, pero tiene un *coach* que va a las carreras que son en España y cerca de España.

Pero es un *coach* propio, ¿no?

Sí, sí, es para él. Creo que sí.

¿Tienes algún mensaje en particular?

Yo solo quiero que la gente deje los prejuicios atrás de una vez. Y por favor, todo el mundo si quiere es válido para hacer lo que sea. A ver, depende de qué cosas. Pero me refiero a que, si tú quieres algo y te esfuerzas por ello, lo vas a conseguir. Seas del sexo que seas, seas del género que seas, puedes ser lo que te dé la gana. Pero si tú tienes esfuerzo, dedicación e insistes en que quieres hacer algo, puedes llegar a donde sea. Y ya está, eso es lo que quiero decir.

¿Te gustaría en un futuro también hacer algo de ingeniería de datos, aparte de la electromecánica?

A mí lo que es la telemetría no me gusta. Yo quiero ser mecánica y estudiar los motores. Me gustaría hacer Ingeniería de la Automoción en algún momento de mi vida y poder llegar a entenderlos de una manera más técnica.



Desireé Rovira

LUCHADORA DE MUAY THAI

“Ahora que he hecho lo increíble, voy a hacer lo imposible”

Hacer historia en el mundo del deporte es vivir para siempre. **Desireé Rovira** lo ha logrado en el muay thai, muy lejos de su Cádiz natal y partícipe de la irrupción de la mujer en la primera línea del boxeo tailandés. La luchadora española, de 36 años, encontró la felicidad no hace mucho en la práctica, el aprendizaje y los valores del muay thai, abriéndose paso entre las mejores del mundo desde el trabajo diario y a 10.000 kilómetros de casa.

De ser camarera y panadera y tratar de poner en práctica su carrera de traductora-intérprete; de una deriva complicada e incluso peligrosa emocionalmente, la andaluza pasó a ser una deportista internacional campeona del mundo amateur a los 30. Desireé dejó todo y su progreso fue el de la mujer en Tailandia, cambiando tradiciones y barreras ancestrales del país asiático.

La gaditana abrió a la competición femenina las puertas del Rajadamnern, cuna del muay thai y vetado a la mujer, y vivió desde dentro la histórica evolución de la cultura tailandesa. Sin dolor, como tiene que ser en el ring, la luchadora del 7Muaythai Gym de Rayong se exprime con disciplina, dos veces al día de lunes a sábado, para ser campeona del mundo y soñar con unos Juegos Olímpicos.



¿En qué consiste el muay thai?

El muay thai es un arte marcial. Se le llama el arte de las ocho extremidades porque se utilizan las piernas, los brazos, los codos y las rodillas. Hay otra parte que se llama cuerpo a cuerpo ('clinch'), se utiliza eso y se van manejando los brazos y las distancias para utilizar los codos con tu oponente. Son cinco 'rounds', en las mujeres de dos minutos en vez de tres, cosa que estoy en contra. Somos totalmente capaces de hacer los tres minutos.

**“ EN EL MUAY THAI
NO HAY DOLOR,
HAY QUE
PRACTICAR LA CARA
DE PÓQUER ”**

¿Quién gana el combate?

Si haces un nocaut ganas tú, pero por lo general se va por puntos. El muay thai no es simplemente dar y recibir, detrás hay unas estrategias y es un poco un juego de ajedrez. Hay que puntuar, pero también hay algo que en Europa no se tiene mucho en cuenta, que es la mímica. Si recibes un golpe, si tú expresas tu dolor, eso es punto para tu oponente.

¿Se puede decir entonces que en el muay thai 'no hay dolor'?

No hay dolor, totalmente. Hay que practicar la cara de póquer. Tu cara de 'me ha dolido, pero voy a hacerte ver que lo que estás haciendo no me está haciendo nada'. Si tú no muestras

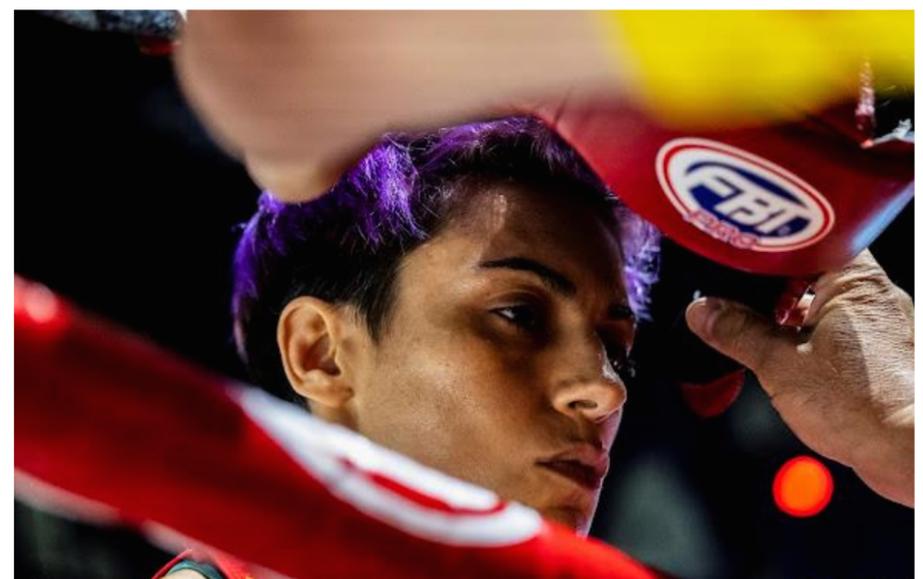
dolor das a entender a los jueces que el golpeo de tu oponente no ha sido efectivo. Es un poco un juego psicológico también. El 'middle kick' es el pateo al medio y 'low kicks' y codos no puntúan tal cual, pero hacen daño a tu oponente y eso siempre ayuda a la larga durante la competición.

Hay una parte importante de tradición y religión en el muay thai. ¿Es algo que también te atrajo desde un principio?

El muay thai también se caracteriza porque está muy ligado a la religión y la tradición de Tailandia, tiene muchos aspectos espirituales y en el día a día de los tailandeses. A mí me enamoró de este deporte, aparte de en sí el deporte, todo lo que lleva detrás. Llevamos el 'mongkon', los 'pra jiad', todo esto significa protección, por parte de tu equipo, de tus entrenadores. Son detalles y aspectos del deporte que a mí me terminaron de enamorar.

¿El muay thai es un deporte de hombres?

El muay thai ha sido de todo el mundo siempre, pero sí es verdad que las mujeres han competido en estadios menores, en estadios más pequeños. Siempre ha tenido mucha más visibilidad y competencia el de los hombres. La mujer siempre ha competido, pero no era tan frecuente y el dinero que dan por competir era menos que los hombres. Hoy día, no estamos como el de los hombres pero se ha dado un gran paso.



Llevas fija en Tailandia tres años, cuando justo todo se sumió en incertidumbre con la pandemia.

En todas las situaciones malas hay algo positivo. Estuve por una lesión en España un año, trabajando de camarera, intentado sacar dinero, dando clases particulares de idiomas. Cuando tuve un dinero suficiente me fui a Tailandia y, a la semana y media nos encerraron por COVID. Mi familia quería que volviera y yo sabía que si volvía, iba a ser mucho más difícil. Muchos se fueron a sus casas.

La situación desesperada se convierte en oportunidad para la competición femenina. ¿Qué sucede durante el confinamiento?

Había muchas mujeres que competían, pero a partir de la pandemia hubo necesidad de competidores que estuvieran aquí en Tailandia, con todo el confinamiento. Ciertos promotores arriesgaron y dieron a mujeres la oportunidad de competir en eventos televisados, importantes. La gente se vio gratamente

satisfecha con el trabajo de las mujeres, con el nivel de esas competiciones. Hubo una buena respuesta y, a partir de ahí, se han dado más oportunidades a las mujeres.

Te fuiste sin saber qué pasaría e hiciste historia a 10.000 kilómetros de casa.

“NO ME DEJABAN ESTAR CERCA DEL RING EN EL RAJADAMNERN Y ACABÉ HACIENDO HISTORIA”

Durante la cuarentena, en una de esas promociones televisadas, una de las más conocidas, se dio una velada que fue totalmente femenina. Quizá la gente ve eso en Europa y no lo ve tan importante, pero aquí sí lo es, porque era la primera vez que ocurría. Desde entonces, vemos que poco a poco el muay thai femenino está mejorando, está en auge, y con las bolsas económicas más elevadas.

La escenificación del cambio se dio en el Rajadamnern, donde la mujer estaba más que vetada. ¿Qué es este sitio?

Es uno de los estadios con más solera y más señeros de Tailandia. Es uno de los primeros o el primero. Es donde nació el muay thai. Lo curioso fue que, unas semanas antes de recibir la llamada para participar en este torneo femenino, yo estuve allí con uno de mis compañeros y el equipo para apoyarle. Recuerdo que a mí no me dejaban estar cerca del ring. Es una tradición que tenían, cada vez menos, que las mujeres no podían estar cerca del ring, ni tocarlo. Para ellos tradicionalmente las mujeres portábamos mala suerte. Cuando entré en el Rajadamnern mi pensamiento fue que nunca iba a poder competir en ese estadio. Es muy chocante que estuviera allí y no me dejaran estar ni cerca del ring y tres semanas después estuviera allí compitiendo en el primer torneo femenino de la historia de ese estadio. Ocho mujeres que íbamos a ser las primeras, imagínate lo que es. Eso es historia ya.





¿Cómo te has abierto paso entre las mejores de este deporte, fuera de tu país, en tan poco tiempo?

Eso es trabajo constante. Es trabajo de todos los días. No es una preparación en la que tienes una competición y trabajas para ella. Hay que trabajar todos los días sin parar. En este periodo he tenido buenas competiciones, en las que se han visto buenos resultados. He dado la cara bastante bien y a los promotores les gustó mi estilo y decidieron contar conmigo. Yo, que tengo pocos combates, tengo que suplirlo de alguna forma, y es con el trabajo constante todos los días, e intentar ser mejor todos los días.

Tú conocías el templo por su fama, de verlo por la tele y de esa ocasión en la

que no pudiste ni tocar el ring. ¿Qué sentiste al verte en el Rajadamnern con otras siete mujeres?

Hubo una ceremonia con todas las chicas que participaban en el torneo, bendición del ring donde íbamos a competir, con monjes, toda una liturgia con ofrendas. Estuve la mitad de la ceremonia con las lágrimas. Yo decía 'no puedo creer que estemos aquí', 'no me puedo creer que vayamos a conseguir esto'. Es un cambio en la competición femenina. Ya no solo en el deporte en Tailandia, sino en su tradición y en su mentalidad. Estas son las cosas que después de mi carrera van a permanecer en mí. Esto es adonde he llegado, con esto me tengo que quedar cuando me retire. De las tres peleas gané una, eso nos lo llevamos a casa, la victoria en el Rajadamnern.

“Entrar en el Rajadamnern da visibilidad, pero queda mucho por luchar”

Eres parte de una nueva era feminista en la cultura y la sociedad tailandesa.

Una de las cosas 'positivas' del COVID fue que yo estaba aquí cuando las cosas empezaron a cambiar, y he visto cómo todo el ámbito femenino, la competición, tu deporte, está cambiando a mejor. Vivirlo desde dentro es algo muy bonito. Aquí hay muchas chicas. La vida en Tailandia no es fácil, sobrevivir con este deporte. Lo hacemos por pasión y para que sirva a las nuevas generaciones, que sepan que pueden hacerlo.

¿Qué repercusión crees que tiene haber entrado en este mítico estadio y hacer lo que hiciste?

Da muchísima visibilidad a la competición femenina, le da un mejor lugar. Económicamente, las bolsas están siendo mayores. Cantidades que no son iguales que en los hombres, pero son bastante altas. Poco a poco, la mujer está colocándose en el sitio que le pertenece. Queda mucho por luchar, sobre todo en lo que se cobra, pero hablando de esto hace cinco años pensarías que era imposible y poco a poco se está consiguiendo.

¿Qué pasó para volverte loca por el muay thai cerca de los 30 y en apenas unos días?

Desde pequeña he hecho deporte, pero nunca me habían llamado la atención las artes marciales, absolutamente nada. Estaba en un periodo que no fue bonito en mi vida, bastante gris, y a muchos nos pasa que cogemos unos kilos de más. Debajo de mi casa había un gimnasio, y opté por apuntarme. El deporte siempre me ha gustado. Haciendo musculación, Carlos Coello tenía su escuela en este gimnasio. Me quedaba embobada mirando. Pasó el tiempo y me dijeron de probar. Lo hice y sentí que no se me daba del todo mal y a partir de entonces, todos los días.



¿Cómo son tus inicios en el llamado boxeo tailandés?

El primer año entrenaba uno o dos días a la semana, y tenía dos trabajos, los horarios coincidían, tenía que hacer un puzle para ir a entrenar. La escuela puso otro gimnasio en Cádiz, con horarios hasta las nueve de la noche. Así, a las seis entraba a hacer pan, cruasán y café; volvía a las cuatro a la academia y a las ocho salía para irme a entrenar.

A nivel físico y técnico, con dos trabajos, sería todo un reto. ¿Por qué apostaste por el muay thai?

Si quería mejorar tenía que echarle más tiempo, me gustaba, me estaba apasionando. En ese momento no me sentía muy bien anímicamente. Incluso podemos decir que estaba un poco sumergida en la depresión. A mí lo que me ayudaba a seguir en mi día a día era ir a entrenar. Fui poco a poco, no me resultó complicado, pero es verdad que tienes que

echarle muchas horas. En mi debut, con casi 31 años, mi rival tendría 30 o 40 combates. Ahora, mirando un poco para atrás, pienso 'vine para probar y no está saliendo tan mal'.

Es de suponer que muchos amigos y familiares alucinaron con el giro de tu vida. ¿Todo esto te ha dado igual?

Con todo el respeto, me ha dado siempre igual la opinión pública o social. Hubo mucha gente que no entendió mi decisión. Me decían que con la edad que tenía lo que debía pensar era en tener un trabajo, una casa, una familia. Yo quiero mi familia y mis hijos, pero dije: 'Si no lo hago ahora, no lo voy a hacer nunca'.

Era una decisión difícil y arriesgada. ¿Qué te lleva a dejar todo?

Cuando conocí esto, dejé todo porque me di cuenta de que lo que estaba haciendo en la vida no me hacía feliz. Que a mí lo que realmente me daba la felicidad era este

deporte. A mí el muay thai me salvó la vida, porque yo no era feliz. A mí me decían 'estás loca', 'este deporte no te va a dar nada', 'tienes que mirar por tu futuro', 'tienes una edad', y yo decía 'me da igual', porque esto es lo que me llena y lo que me hace feliz. Mi propósito es estar compitiendo hasta que el cuerpo aguante.

¿Qué diferencia el muay thai de otras artes marciales?

Las artes marciales mixtas beben de diferentes ramas. El muay thai en sí es un deporte sólido con mucha tradición y lo que le diferencia es que inspira otros valores. Se respeta al oponente y a tus entrenadores porque están invirtiendo en ti. Después de una competición lo primero que se hace es pedir perdón a tu oponente y dar las gracias al entrenador. Incluso si hay un k.o., lo primero que se hace es ponerte de rodillas ante tu oponente y pedirle disculpas. Es un deporte que inspira muchos valores y van intrínsecos a mucha espiritualidad y religión.

¿Crees que el muay thai puede convertirse en deporte olímpico?

Hay muchos rumores de poder ir a París como deporte invitado. Pero no hay nada claro. Ir a unos Juegos puede ser una experiencia increíble. Piensa, una persona que ha empezado tan tarde, decir que puedo llegar a unos Juegos Olímpicos creo que es bastante grande. Esto no me lo esperaba.

La IFMA, Federación Internacional miembro del Comité Olímpico, celebró recientemente su 30 aniversario y pelea por estar en unos Juegos.

Fue en Bangkok y ha estado genial. Se va viendo que quieren un poco subir el nivel, en vistas a posibles Juegos. Ha sido una competición muy dura pero una experiencia bastante bonita. En diciembre tuve la COVID y tuve que cancelar un compromiso por el título mundial con muchos dolores en el pecho. Como no me recuperaba fui a España a hacer más pruebas. Me dijeron que había perdido el 30% de la capacidad pulmonar. Ha sido muy

doloroso y frustrante.

Pese a que esta vez la COVID sí te hizo la faena, saliste adelante con la selección española.

La selección se puso en contacto conmigo y me dijeron que querían tenerme este año. Yo agradecida, me preparé lo mejor posible. Gané una plata agridulce pero después de todo, fue una vuelta bastante victoriosa. La primera ronda fue entre alegría y temor de ver cómo reaccionaba mi cuerpo después de medio año sin salir al ring. Lloré mucho de alegría. No sabía si iba a ser capaz de seguir compitiendo por este problema. Doy las gracias a mi gimnasio, a mi sponsor y mencionar a mis compañeros de selección y a los entrenadores, Sarai Medina y Francis Mengíbar. Ellos vienen con nosotros, dejan todas sus cosas en España, por cumplir nuestro sueño.

Has sido número tres del mundo y estás afincada en el 'Top 10'. ¿Cómo se presenta el futuro y qué objetivos tienes?

Mi aspiración máxima es convertirme en campeona del mundo profesional. Hay que mejorar muchas cosas y seguir trabajando. Tengo una frase que me gusta mucho: 'Ahora que he hecho lo increíble, voy a hacer lo imposible'. Todo el mundo me dice que es imposible, que no lo voy a conseguir, que soy demasiado mayor, que estoy loca, me da igual. Lo voy a conseguir, incluso más.

¿Ni el puchero de tu madre te traerá de vuelta?

Mi carrera la tengo aquí. Si me retiro, me gustaría estar en España, y abrir un centro, tener mis clases, dar por ejemplo defensa personal a mujeres, me encantaría. Que yo quiera hacer esto no implica que me duela. A veces la motivación no está, por eso es tan importante la disciplina, porque a veces dices 'qué hago yo en Tailandia, sin mi familia, mis sobrinos, sin mi playa, sin mi gente, el puchero de mi madre, las croquetas, el jamoncito...'. Y después piensas que si te estás perdiendo todo eso, hay que trabajar y hacer que valga la pena.



22 Las españolas arrancan con fuerza el 2023

Las deportistas de nuestro país han firmado grandes éxitos a nivel individual y colectivo en la primera mitad del año

27 El Eurobasket mide la ambición de España

La selección española femenina de baloncesto afronta la cita continental en busca de su quinto título

34 Deportistas sin barreras

La Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física reúne a algunas de las deportistas españolas más laureadas



+ Programas
Mujer y Deporte

Reportaje
BOLETÍN

LAS ESPAÑOLAS ARRANCAN CON FUERZA EL 2023

2023 es el año previo a la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París y el que saca de su 'letargo' competitivo, mucho menor que en otros ciclos tras el aplazamiento de Tokyo 2020 a 2021, a gran cantidad de deportistas. Ahora, buscan su billete para la cita, ya sea de forma directa o a través de un ranking.

FOTOS_ EUROPA PRESS/FEDERACIONES



ÉXITOS DEL DEPORTE FEMENINO EN 2023

LAS DEPORTISTAS ESPAÑOLAS se han puesto manos a la obra y han arrancado con fuerza en las grandes citas internacionales de este nuevo año sumando éxitos a nivel individual, por equipos o por selecciones.

A nivel individual, varias deportistas se han coronado campeonas de Europa en este inicio de temporada. Es el caso de la marchadora **María Pérez**, campeona continental de 35 kilómetros y con el añadido de haberlo logrado con nuevo récord del mundo (2:37:15), liderando además el triplete nacional, ya que **Raquel González** y **Cristina Montesinos** fueron plata y bronce para dar también el título a España por equipos.

MARÍA PÉREZ SE PROCLAMÓ CAMPEONA DE EUROPA DE 35 KM CON RÉCORD DEL MUNDO

En deportes de contacto, España ha brillado. En el Europeo de karate de Guadalajara, la marcha de Sandra Sánchez empieza a ser compensada por la irrupción de la joven **Paola García**, que heredó su trono continental en la modalidad de kata. Además, **Raquel Roy**, **Lidia Rodríguez** y **María López** se colgaron la plata por equipos, y en kumite hubo bronces de **Nadia Gómez** (-50 kilos) y **María Nieto** (-68).

Además, en los Mundiales de taekwondo, **Adriana Cerezo**, medalla de plata en Tokyo 2020, sigue mostrando su progresión y subió al podio como tercera en -49 kilos, mientras que la boxeadora **Sheila Martínez** se proclamó a finales de febrero campeona continental del peso pluma, primera española en lograrlo, y fue capaz de defender con éxito su cinturón en mayo.



María Pérez



Paola García



Adriana Cerezo

ÉXITOS DEL DEPORTE FEMENINO EN 2023

EN EL CAMPEONATO DE EUROPA de ciclismo en pista, **Eukene Larrarte** se llevó la medalla de plata en la modalidad de scratch, mientras que en el de halterofilia, la joven salmantina **Marta García** conquistó las preseas de bronce en total olímpico, arrancada y dos tiempos en la categoría de -45 kilos, todo pese a estar todavía en edad júnior.

En el tapiz, la **selección española femenina de gimnasia rítmica** formada por **Salma Solaun, Ana Arnau, Inés Bergua, Mireia Martínez y Patricia Pérez** terminó tercera en el Europeo, y en el agua, el dúo **Alisa Ozhogina-Iris Tió** logró el oro en dúo técnico de la Super Final de la Copa del Mundo de la modalidad de artística. Tió fue también plata en solo técnico y libre, el equipo técnico mixto logró el oro y **Emma García**, junto a Dennis González, se llevó el oro en dúo mixto técnico.

AINA CID Y ESTHER BRIZ SE COLGARON EL BRONCE EN EL EUROPEO DE REMO EN DOS SIN TIMONEL

La pareja formada por **Aina Cid y Esther Briz** se colgó una valiosa medalla de bronce en el Europeo de remo en la modalidad de dos sin timonel, mientras que el Campeonato Mundial de multideporte de Ibiza, **Eva García y Gurutze Frades** fueron bronce en duatlón cros y en larga distancia, respectivamente.

Finalmente, dentro del mundo del motor, las buenas noticias las dan la alicantina **Marta García** y la gerundense **Daniela Guillén**, que están brillando en la F1 Academy, la nueva categoría femenina de la Fórmula 1, y el Mundial de motocross, respectivamente, competiciones en las que aspiran a ser las campeonas.



Aina Cid y Esther Briz



Selección española de gimnasia rítmica



Eukene Larrarte



Alisa Ozhogina e Iris Tió

ÉXITOS DEL DEPORTE FEMENINO EN 2023

POR OTRO LADO, EN CLUBES, el **FC Barcelona femenino** se quitó la espina del año pasado y se coronó por segunda vez en su historia en la Liga de Campeones tras batir en la final al Wolfsburgo alemán por 3-2 y pese ir al descanso 0-2 abajo. Un fulgurante doblete de Patri Guijarro y un tanto de Fridolina Rolfö remontaron y pusieron el broche de oro a un nuevo éxito para el fútbol femenino español. El triunfo culé se suma al conseguido en febrero por **Alexia Putellas**, que unió un segundo premio The Best al logrado el curso pasado y a los dos Balones de Oro.

También se proclamaron campeones de Europa el **Astralpool CN Sabadell femenino**, que conquistó su sexto título continental tras derrotar por 9-8 al Assolim Mataró en una final histórica para el waterpolo nacional celebrada en la piscina Can Llong de Sabadell, y el **Telecable HC**, que se llevó la Liga de Campeones de hockey sobre patines por sexta vez en su historia batiendo en la final al CP Vila-sana catalán por 6-1.



EL FC BARCELONA ALZÓ SU SEGUNDA 'CHAMPIONS' FEMENINA ANTE EL WOLFSBURGO ALEMÁN

Mientras, el **Club de Campo de Madrid** rozó el trofeo de la Euroliga de hockey sobre hierba, pero le cerró el paso el potente s'Hertogenbosch neerlandés.

En cuanto a las selecciones nacionales, las **'Leonas'** del **rugby** volvieron a mostrar su poderío en Europa y se proclamaron campeonas continentales por décima vez en la modalidad de XV y por séptimo año consecutivo tras arrasar 90-5 a Suecia en la final, mientras que el **combinado nacional de fútbol sala** revalidó su trono continental y ganó su tercer Europeo seguido derrotando en la final a Ucrania por 5-1 y después de deshacerse en las semifinales de su gran rival, Portugal, por 3-2. Además, la **Sub-17 femenina** fue subcampeona continental en la modalidad de fútbol 11 tras perder 3-2 la final ante Francia.

ÉXITOS DEL DEPORTE FEMENINO EN 2023

EL DEPORTE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD también ha traído ya muchos éxitos en este 2023, en el que España sigue demostrando igualmente su potencial en algunos deportes como el triatlón, donde en el Europeo celebrado en Madrid a principios de junio finalizó con un total de siete medallas, cuatro de ellas, tresoros y un bronce, de deportistas femeninas.

Así, **Susana Rodríguez**, junto a su guía **Sara Loehr**, se mantuvo en su racha imbatible y reeditó su título continental en PTVI, mientras que **Eva Moral**, de vuelta a la competición tras ser madre, se coronó en la modalidad de silla de ruedas y la joven **Marta Francés** reinó en PTS4. La veterana **Rakel Mateo** se colgó el bronce en PTS2.

También en el Europeo de karate celebrado en Guadalajara hubo cosecha de medallas para las españolas en la modalidad de kata, con oro, el cuarto de su palmarés, para **Isabel Fernández** (silla de ruedas K-30), plata para **Lucía Sánchez** (discapacidad intelectual K-21) y bronce para **Andrea Matarí** (discapacidad intelectual K-22).

Finalmente, el deporte invernal ha dado igualmente alegrías en este primer tramo de 2023. La joven esquiadora madrileña **Audrey Pascual** se proclamó subcampeona del mundo de eslalon y ganó el Globo de Cristal de la modalidad de gigante de la Copa del Mundo, circuito en el que debutaba y en el que logró cinco platas y un oro.

No fue la única protagonista en la nieve, ya que la vasca **Irati Idiakez** se colgó el oro en la modalidad de 'banked slalom' del Mundial de snowboard paralímpico, fue plata en 'boardercross' y también oro en la prueba por equipos junto a la leonesa **Raquel Martínez**.



Susana Rodríguez y su guía Sara Loehr



Eva Moral



Marta Francés



Audrey Pascual



Irati Idiakez

EL EUROBASKET MIDE LA AMBICIÓN DE ESPAÑA

La selección española femenina de baloncesto afronta este mes de junio el Eurobasket de Eslovenia e Israel, al que la tetracampeona continental se presenta como una de las grandes favoritas.

FOTOS_ IRINA R. HIPÓLITO/EUROPA PRESS



LA FUENTE DE SAN LUIS, 23 de junio de 2021. Cuartos de final del Eurobasket Femenino que acogen conjuntamente España y Francia. La selección española busca las semifinales del torneo ante Serbia y acaba cayendo de forma algo dramática tras una prórroga por 71-64 para verse fuera de un podio de una gran cita internacional por primera vez desde 2011. El equipo no se recupera anímicamente y tres días después pierde ante Rusia (78-74) y se queda sin billete para el Mundial de 2022. Semanas después tiene la posibilidad de revancha en los Juegos Olímpicos de Tokio, pero tras una gran primera fase, Francia le cierra el paso (64-67) en los cuartos de final y deja al combinado nacional, plata en Río 2016, sin medalla.

Dos días después, la Federación Española de Baloncesto anuncia la destitución de Lucas Mondelo como seleccionador, cargo en el que llevaba desde mayo de 2012 y con el que se había vivido la época más brillante con siete medallas, entre ellas tres oros continentales (2013, 2017 y 2019), y dos platas históricas, uno en el Mundial de 2014 y la mencionada olímpica en 2016.

MIGUEL MÉNDEZ LIDERA EL PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA TETRACAMPEONA

A partir de ahí, y con alguna turbulencia extradeportiva, comenzaba el intento de **reconstrucción**. El elegido para hacerlo fue el gallego Miguel Méndez, por entonces al mando del poderoso Ekaterinburgo ruso, y nombrado nuevo seleccionador a finales de septiembre de 2021. El vigués se puso manos a la obra con el objetivo de llegar **en la mejor forma posible al asalto del Eurobasket 2023** que acogerán en junio Israel y Eslovenia y con la ventaja, y también el punto decepcionante de tener todo el verano de 2022 para trabajar sin tener una gran competición en una gira de partidos con un eslogan esperanzador como 'Camino al Futuro'.





España, que en el momento en el que salga este número del Boletín Mujer y Deporte se encontrará compitiendo en la cita continental, llegará como **una de las favoritas** a volver a estar en la pelea por el podio a un año de los Juegos Olímpicos de París. Para estar en la capital francesa, **necesita quedar entre las seis primeras del Eurobasket**, lo que le daría un billete para uno de los Preolímpicos, un objetivo 'asequible' visto el rendimiento que está dando el combinado nacional desde su cambio en el banquillo.

De momento, bajo el mando de Miguel Méndez, **el equipo ha dado un salto de calidad**, ha recuperado su nivel de antaño y

ha ido sumando victoria tras victoria antes del campeonato para volver a demostrar que será uno de los rivales a batir. De hecho, el Power Ranking que elabora la FIBA para señalar sus favoritas en este Eurobasket 2023

ESPAÑA FIGURA COMO LA GRAN FAVORITA DEL POWER RANKING DE LA FIBA

sitúa a la tetracampeona de Europa como la número uno por delante de Bélgica, de Serbia, defensora del título, y de Francia, que

acudirá sin algunas de sus referentes como la escolta Marine Johannès y la alero Gabby Williams.

España comenzará su andadura en el torneo en una **fase de grupos** teóricamente sencilla **ante Montenegro, Letonia y Grecia**, rivales a los que debería batir e ir afinando su puesta a punto. El ser primero tiene premio, ya que clasifica directamente a los cuartos de final, mientras que ser segundo o tercero te obliga a jugar un partido eliminatorio. A partir de las semifinales, y si no hay sorpresas, llegarían las favoritas al oro, donde esperamos que estén las jugadoras de Miguel Méndez.

El seleccionador contará para este Eurobasket con un bloque con el que lleva trabajando desde hace tiempo, aunque tendrá bajas sensibles como la pívot **Astou Ndour**, una de las líderes del equipo y que no acude por motivos personales, y las de la alero **María Araújo** y la ala-pívot **Irati Etxarri**, ambas fuera por sendas graves lesiones de rodilla.

Aún así, el técnico gallego tiene buenos mimbres gracias al buen vivero de talento que también existe en el baloncesto femenino nacional, personificado en la pívot de 21 años **Raquel Carrera**, y a la presencia de veteranas como la base **Silvia Domínguez**, con más de 200 internacionalidades, y la talentosa alero Alba Torrens.

La convocatoria para la cita la completan muchas jugadoras ya en su madurez deportiva como **Cristina Ouviaña**, **Queralt Casas**, **Maite Cazorla**, **Leonor Rodríguez**, **María Conde** y **Laura Gil**, todas presentes en el pasado Eurobasket y en los últimos Juegos Olímpicos, y a las que se añaden los nombres de **Leticia Romero**, **Paula Ginzo**, **Laura Quevedo** y **Lola Pendande** para completar un equipo dispuesto a soñar con lo máximo y volver a llevar al basket nacional femenino a lo más alto.



Laura Gil

JUGADORA DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA FEMENINA DE BALONCESTO

“Siempre me ha gustado ayudar desde la sombra y no es ningún trabajo extra”

Laura Gil (Murcia, 1992) es una de las veteranas de la selección española femenina de baloncesto, en la que ha sido parte importante de la época más gloriosa de la pasada década.

La pívot, ya brillante en su paso por las categorías inferiores del combinado nacional, suma **siete medallas internacionales** (tres oros y un bronce europeos, una plata olímpica, y una plata y un bronce mundiales), y ahora espera seguir engordando su palmarés en el Eurobasket de este verano, un campeonato al que llega dispuesta a dar su fuerza bajo los aros después de haberse recuperado de una grave lesión como la rotura del tendón de Aquiles y tras probar la experiencia de jugar en el extranjero, en la liga francesa, en el Basket Landes. Antes de afrontar el torneo, compartió sus expectativas.





¿Cómo afronta la selección femenina este Eurobasket?

Como un reto muy grande. Al estar desde el año pasado sin competir y quedarnos fuera del Mundial, estamos con muchas ganas de empezar a trabajar y afrontarlo ya.

¿Cómo ha sido volver con la selección tras tu grave lesión?

Este campeonato es un premio a todo el trabajo que vengo haciendo desde que me lesioné en febrero del año pasado. Son un equipo nuevo y un seleccionador nuevo, y aunque en estos parones internacionales de noviembre y febrero hemos hecho bastantes

cosas, no es lo mismo y tengo ya ganas de empezar.

¿Has tenido que modificar tu juego tras la lesión?

Al final han sido diez meses de recuperación en los que he tenido que trabajar mucho mi cuerpo. He estado jugando en Francia, una liga que tiene un juego mucho más físico, que también me ha hecho cambiar mi forma de jugar. Ahora hay que ver cómo encaja eso en lo que quiere Miguel -Méndez, seleccionador-, pero lo que no va a cambiar es que yo voy a darlo todo para seguir estando ahí.

“Este año estará todo muy igualado, lo más importante será que como grupo estemos centradas para hacer nuestro juego y ser fieles a él”

¿Cuáles crees que van a ser los rivales más difíciles del Eurobasket?

Este año va a estar todo mucho más igualado. Francia, por ejemplo, es una selección muy potente, pero no hay que desmerecer a otras selecciones como Hungría, Italia o Serbia, que al final son selecciones que llevan muchos años trabajando juntas y van a ir al igual que nosotras, a por todas. Lo más importante va a ser que como grupo estemos centradas para conseguir nuestro juego y ser fieles a él.

En este equipo eres una de las veteranas.

Siempre me ha gustado ayudar desde la sombra y no es ningún trabajo extra, es lo que me sale. Estoy muy contenta de ayudar a todas estas jóvenes que vienen, que en realidad necesitaban poca ayuda porque tienen muchísimo talento, aunque sí la necesitan en otras cosas que aporta la experiencia, sobre todo en campeonatos como estos, que se hacen muy largos. Hay que enseñarles la importancia tiene el ir día a día.

Y después del Eurobasket, vuelves a España para jugar de nuevo en Perfumerías Avenida.

Significa mucho. El haber salido de España me ha permitido vivir una experiencia fuera que ha tenido muchas cosas positivas, pero al final te das cuenta de que lo que quieres es estar cerca de tu gente y el día a día es algo que hace mucho. Ahora lo voy a hacer en Salamanca, que es el sitio donde más años he jugado y en el que he estado muy a gusto. Estoy muy contenta por tener la oportunidad y porque además estamos haciendo un proyecto muy competitivo que nos a permitir luchar por todo.

Madrid recibe a las mejores Sub-19

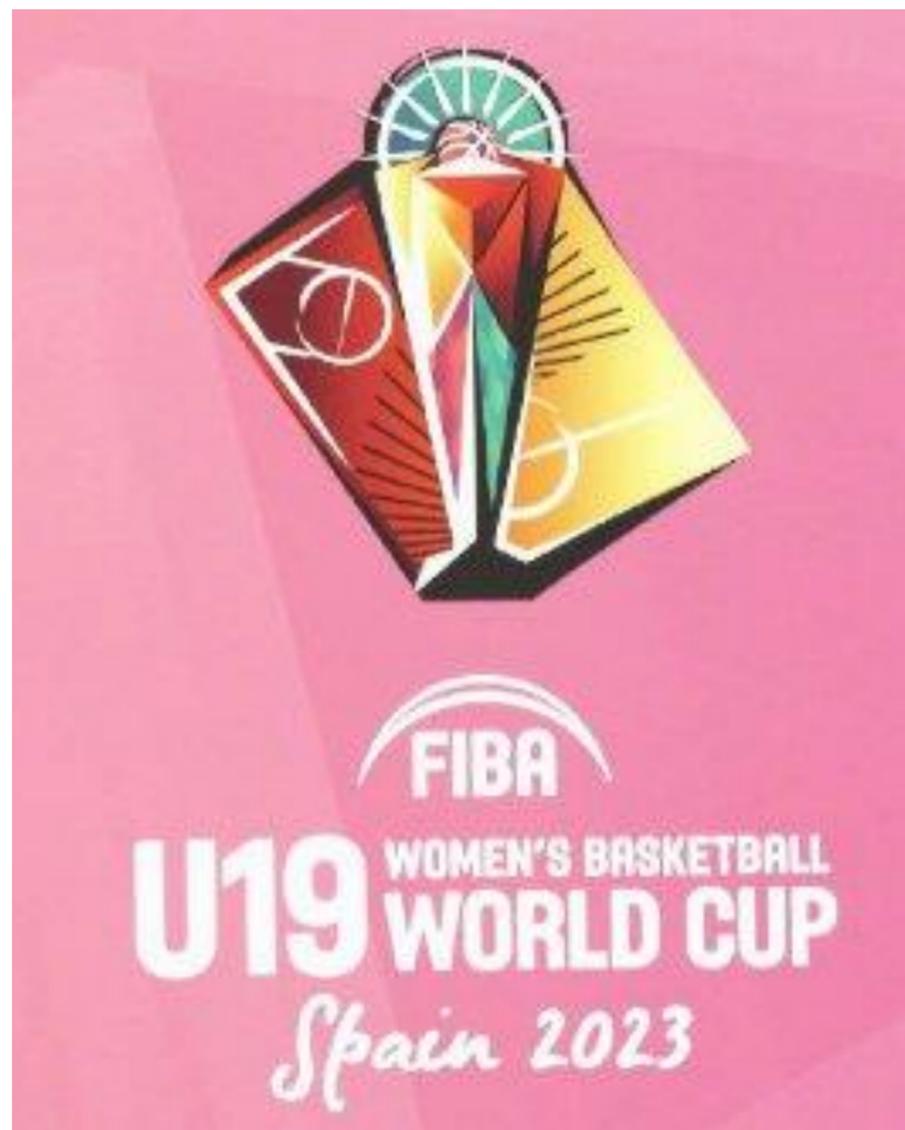
ADEMÁS, EL EUROBASKET ABRIRÁ, como es habitual, un verano con mucha actividad en el baloncesto y que tendrá en España una de sus citas más relevantes con la disputa del **Mundial Femenino Sub-19 en Madrid**, donde la selección nacional que entrena **Bernat Canut** intentará también brillar y demostrar el buen relevo generacional que viene por detrás.

La Federación Española de Baloncesto (FEB) continúa apostando por organizar en el país grandes eventos y tras el **Mundial Femenino de 2018** en Tenerife y el **Eurobasket Femenino de 2021** ha logrado traer a los mejores combinados del mundo Sub-19, con las todopoderosas estadounidenses como las grandes favoritas y con las anfitrionas con ganas de mantenerse en el podio tras su bronce de 2019 con jugadoras como Lola Pendande o Helena Pueyo, que han estado en la convocatoria para el Eurobasket de

este verano con la selección femenina absoluta.

La cita se celebrará entre el 15 y el 23 de julio, con las localidades de **Torrejón de Ardoz y Alcalá de Henares** acogiendo la fase de grupos y las rondas de octavos de final y el **WiZink Center de Madrid** los cuartos, las semifinales y la final y el tercer y cuarto puesto. España estará en el Grupo A, que se disputará en la localidad alcalaína, junto a Francia, Australia y Argentina.

No será la única gran cita para el baloncesto femenino español, que en el mes de junio también tendrá la celebración del **Mundial de baloncesto en silla de ruedas en Dubái** y donde España, actual bronce continental, espera brillar y seguir elevando su nivel competitivo en busca de repetir presencia el año que viene en los **Juegos Paralímpicos de París**.



DEPORTISTAS SIN BARRERAS

FOTOS_ FEDDF





Sarai Gascón



Teresa Perales



Núria Marquès

LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA (FEDDF) puede presumir de tener en su seno grandes figuras femeninas del deporte nacional e internacional, principalmente la nadadora aragonesa **Teresa Perales**, la más laureada a nivel paralímpico en España, con un total de 27 medallas y flamante e histórica Premio Princesa de Asturias de los Deportes en 2021.

La FEDDF es una potencia internacional sobre todo en la natación, no sólo por la zaragozana, sino gracias a otros referentes femeninos como las barcelonesas **Sarai Gascón** y **Núria Marquès**, mitos como la vallisoletana **María Teresa Herreras**, la primera española que ganó un oro en Juegos, en 1976, o jóvenes valores como **Anastasiya Dimitryv**. En Tokyo 2020, fue la mejor federación nacional, con once (8 platas y 3

bronces) de las 36 medallas, cinco de ellas repartidas entre Perales, Gascón y Marquès. **Eva Moral**, en la modalidad de triatlón para deportistas en silla de ruedas, también ganó un bronce, aunque su deporte es uno de los que ya está plenamente incluido en la Federación Española de Triatlón (FETRI).

EN TOKYO 2020, LA FEDDF FUE LA FEDERACIÓN NACIONAL MÁS EXITOSA

Pero también está haciendo un buen trabajo en deportes donde también hace falta el necesario relevo como los invernales, con jóvenes como la esquiadora madrileña **Audrey Pascual** o la 'rider' guipuzcoana **Irati Idiakez**, que ya han cosechado buenos y

esperanzadores éxitos internacionales. También tiene una decidida apuesta por el **baloncesto en silla de ruedas**, que posee seguramente la mejor liga de Europa, y en impulsar nuevas modalidades como pueden ser el rugby, el hockey y el pádel en silla de ruedas, que celebró en mayo en la localidad madrileña de Serranillos del Valle su primer Campeonato del Mundo, con triunfo además de España.

"La salud de la federación es excelente, creo que estamos en muy buena línea en todos los deportes. Estamos en un momento muy dulce a nivel deportivo, pues tanto el baloncesto en silla de ruedas como la natación probablemente son los dos deportes que mejores resultados nos están dando, y el resto de deportes están progresando", afirma **Enrique Álvarez Orcajo**, presidente de la FEDDF.



Enrique Álvarez Orcajo

Su apuesta es clara e incluso, algo poco habitual en las federaciones deportivas, dispone de su propia televisión oficial, '**Tú puedes TV**', con la que emite muchas de sus competiciones deportivas, entre ellas el Europeo de baloncesto en silla, "el deporte más mediático" para su presidente, donde la selección femenina hizo historia con el bronce, o el mencionado Mundial de pádel. También se puede encontrar un espacio dedicado exclusivamente a 'Mujer y Deporte' con reportajes.

"Estamos teniendo unos índices de audiencia interesantes y la apuesta de TVE por este proyecto también nos ha dado bastante visibilidad. Los tiempos van cambiando y nos tenemos que dotar de la mayor capacidad tecnológica para hacerlo llegar al mayor número de personas, porque el deporte de

personas con discapacidad tiene la visibilidad y la llegada que tiene. Somos conscientes, pero también sabemos que, en general, la sociedad cada vez se va interesando más por conocer nuestro deporte y esto es una gran noticia para todos", celebra.

Y todo eso sin ser una federación excesivamente longeva, ya que la FEDDF no lleva un recorrido tan largo como otras federaciones deportivas en España, muchas de ellas centenarias. De hecho, es relativamente joven, porque se creó no fue hasta 1993, dos años antes de la creación del Comité Paralímpico Español (CPE) y justo después del 'boom' de Barcelona'92, cuando se desligó de la **Federación Española de Deportes para Minusválidos (FEDM)**, nacida en 1968 y en la que se aglutinaban varias discapacidades. Su primer presidente fue **Juan**

La FEDDF dispone de su propia televisión, 'Tú puedes TV', en la que emite sus competiciones

Palau, una de las figuras esenciales en la historia y evolución del deporte para personas con discapacidad, fallecido en 2011 y al que relevó José Alberto Álvarez, que inició un trabajo en busca de impulsar y modernizar el organismo y que ahora, tras su marcha en 2022, lidera Enrique Álvarez con todavía muchos retos por delante.

Y uno de ellos es aumentar el actualmente complicado acceso de la mujer con discapacidad física a la práctica deportiva. En este sentido, la FEDDF está adherida desde 2013 a la **Declaración de Brighton**, impulsada en 1994 por el IWG (Grupo Internacional de Trabajo de Mujer y Deporte), cuya principal misión es conseguir el avance de la mujer y el deporte de forma global. Este documento está dirigido a todos los gobiernos, autoridades públicas, organizaciones, empresas, instituciones educativas y de investigación, organizaciones de mujeres e individuos responsables que puedan influir directa o indirectamente, conducir, desarrollar y promocionar el deporte o para todo aquel y aquella encargados del empleo, educación, gestión de entrenamiento, desarrollo o cuidado de la mujer en el deporte. La Declaración de Brighton supone un complemento a todas las leyes, normas, regulaciones, códigos o directrices nacionales e internacionales deportivas en relación con la mujer y el deporte.

La falta de la práctica deportiva era también algo de lo que advertía ya el **Libro Blanco del Deporte para Personas con Discapacidad** publicado en el año 2018, que indicaba que "las personas con algún tipo de discapacidad tienen problemas reales de acceso y continuidad a una práctica de actividad físico-deportiva saludable". Esto se añade a la doble discriminación que sufren las mujeres por su género y por tener algún tipo de discapacidad, lo que, junto a otros obstáculos como la accesibilidad a las instalaciones deportivas, hace todo más complicado.

Sin embargo, la **nueva Ley del Deporte** aprobada a finales de 2022 y relevo de la de 1990 arroja mucha esperanza para ir cerrando esta brecha en una clara apuesta por el deporte inclusivo, aunque Enrique Álvarez reconoce que actualmente lo que "más trabajo" les está ofreciendo es el de "la integración de los diferentes deportes en las federaciones unideportivas", ya que su organismo se encarga de "14 deportes activos".

"Probablemente, el objetivo de nuestra federación sea trabajar en colaboración muy estrecha con el resto de federaciones de personas con discapacidad, con ese proyecto a medio plazo de implantar la nueva que aúne todas las discapacidades, como contempla la nueva ley, y en el que se trabajaría mucho más la promoción y la captación de nuevos deportistas, y dejar la alta competición quizá a las unideportivas", puntualiza.

366 DE LAS 1.853 LICENCIAS DE LA FEDERACIÓN SON DE MUJERES

Según el último Anuario de Estadísticas Deportivas, en 2022 de las 4.107.321 **licencias federadas** en nuestro país, sólo **1.853** pertenecían a la FEDDF, la segunda de deporte con discapacidad por detrás de la de Personas con Discapacidad Intelectual (9.384). Y de esas 1.853, tan sólo **366 son de mujeres** (329 en 2021), 23 de ellas consideradas Deportistas de Alto Nivel (DAN).

Álvarez sabe que uno de los "mayores hándicaps es la captación de nuevos deportistas por diferentes razones" como pueden ser "la sobreprotección familiar en corta edad" en muchos casos, algo "tremendamente entendible". "Tenemos que trabajar, sobre todo a nivel de formación, con las propias familias, para darles a entender que el deporte es una de las herramientas más importantes de integración que puede tener un niño o una niña con discapacidad", apunta. Otra causa es en el caso de las discapacidades sobrevenidas donde tienen "estudios" que indican que "casi un 70% de las personas que han sufrido un accidente no vuelven a hacer deporte nunca más".



"Al final, casi, casi tenemos que ir casa por casa, tratando de convencer a la propia persona o al entorno familiar de lo importantísimo que es el deporte para poder dar ese paso adelante. Tenemos multitud de casos de gente, de chicas y chicos, a los que hemos convencido para venir un día a probar en cualquiera de nuestros deportes y hemos conseguido que se 'enganchen' en unas semanas. Muchas veces nos dan las gracias por haber sido pesados y porque gracias al deporte han salido adelante. Este es un deporte en el que también se puede llegar a ser profesional", subraya.

“ QUE LAS FAMILIAS CON UNA NIÑA CON DISCAPACIDAD SEPAN QUE HAY POSIBILIDADES ”

La problemática es mayor en el caso de las mujeres y lo están "tratando de paliar a través de muchas medidas", haciendo hincapié en apoyar, a través del Programa Mujer y Deporte, "a todos los deportes practicados por mujeres".

Un buen ejemplo de este buen trabajo federativo ha sido la puesta en marcha este año de la Sub-25 femenina de basket en silla, que hará historia compitiendo este año en su primer Mundial; es "un poco la joya de la corona" y "un paso adelante porque ya hay bastantes niñas en diferentes puntos de España que ya ese están fijando". "Esto provoca un efecto llamada para niñas que antes no lo veían claro y no tenían un espejo en el que mirarse. El resultado deportivo es de lo menos, lo que queremos es que nuestras niñas empiecen a tener esas experiencias internacionales", admite Enrique Álvarez.

El presidente de la FEDDF también habla del aspecto directivo en el que, desde que llegó al cargo, han igualado el número de vocales masculinos y femeninos en la Junta Directiva. La representación femenina cuenta "con tres mujeres importantes, válidas y de muchísimo prestigio en el mundo del deporte" como Teresa Perales, "una institución"; Amalia Martínez, exjugadora de bádminton y presidenta de la Territorial de Murcia; y Sonia Ruiz, capitana de la selección de baloncesto en silla de ruedas.

"Son tres mujeres con un perfil claramente directivo y, sobre todo, con un perfil de mucho apoyo, de creerse lo que hacen, de estar constantemente proponiendo cosas y siempre buscando herramientas para traer más niñas y más mujeres en nuestro ámbito", recalca Enrique Álvarez, que también apunta otras medidas como "encuentros intergeneracionales" y el claro deseo de "visibilizar y promocionar para que cada vez que una familia que tenga cerca una niña con discapacidad sepa que hay posibilidades".

Además, la FEDDF también posee una **Comisión de Mujer y Deporte**, presidida por **Cristina Arroyo**, también jugadora de hockey en silla de ruedas eléctrica, y a la que se le "ofreció" este cargo en un momento tan delicado como fue la época postpandemia y que tuvo a su organismo "un tiempo sin poder hacer grandes cosas". "Principalmente, lo que intentamos es fomentar la participación no solamente de deportistas femeninas, sino también en cargos de dirección, seleccionadoras, árbitras, jueces, etcétera. No solamente buscamos lo que es la licencia deportiva de una mujer, sino en cualquier puesto de la federación u organismo", explica.



Eva Moral



Sara Andrés



Cristina Arroyo

Para la directiva y deportista, entre las principales dificultades para que la mujer pueda acceder a la práctica deportiva se encuentra "el tema de compaginar, ya a una cierta edad para las que son mamás dificulta bastante". "En el alto nivel, por lo que suponen las concentraciones o las participaciones a nivel nacional, europeo y en los Juegos Paralímpicos, es verdad que en ocasiones sí que me ha manifestado lo que **se complica compaginar ser madre con el tema deportivo**", confiesa. "Vamos un poco probando diferentes actividades para intentar llegar a lo que es el perfil de la mujer, pero sí que es cierto que nos cuesta un poquito", añade Arroyo.

Y para mejorar esta situación, la deportista cree que en el caso de la mujer, "independientemente de tener discapacidad o

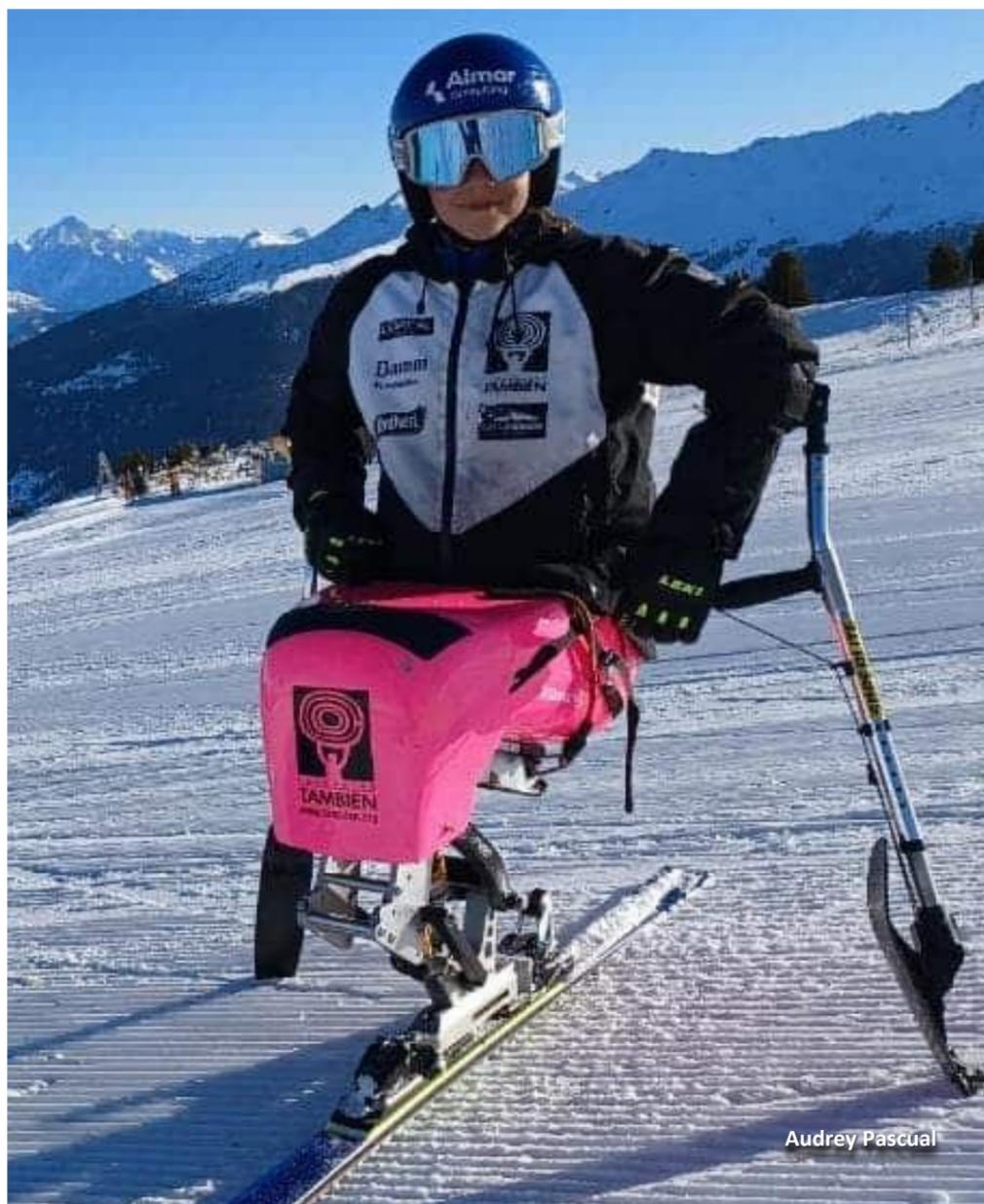
no tenerla", nota que "falta mucha visibilidad". "Falta que muchas mujeres deportistas pongan en conocimiento las trabas que se pueden encontrar a la hora de poder conciliar ser madre con su actividad deportiva", recalca.

“ ES COMPLICADO COMPAGINAR SER MADRE CON EL TEMA DEPORTIVO ”

"A medida que se vaya haciendo mucho más visible, creemos y confiamos en que este hándicap con las licencias pueda equipararse un poco. Tampoco queremos que sean más femeninas que masculinas, pero sí que nos gustaría encontrar esa equidad en ese sentido", aclara.

La presidenta de la Comisión de Mujer y Deporte juega en el ADB de Barberà, equipo de hockey en silla de ruedas eléctrica, un deporte que, aunque parezca nuevo, "lleva muchos años"; está pensado "para personas con discapacidades muy severas", por lo que además tienen "otro hándicap", ya que necesitan "sí o sí ayuda de terceras personas".

"Es cierto que a nivel nacional somos muy poquitas, actualmente sólo competimos tres mujeres. Es verdad que hemos querido hacer varios vídeos a través de la Comisión de Mujer y Deporte para dar visibilidad, también para plasmar un poco qué es lo todo lo beneficioso que nos había aportado en nuestro día a día el tema del hockey. Cuanta más visibilidad tengamos, a más personas llegaremos", expresa.





+ Programas
Mujer y Deporte

Sabías que...

BOLETÍN



1

CAROLINA MARÍN

La onubense

estrenó en Francia el pasado mes de abril su palmarés de títulos de 2023 al alzarse con el Masters de Orleans, de categoría Super 300, después de superar en la final a la estadounidense Beiwen Zhang.

(Foto: Europa Press)

2

MARTA HUERTA DE AZA

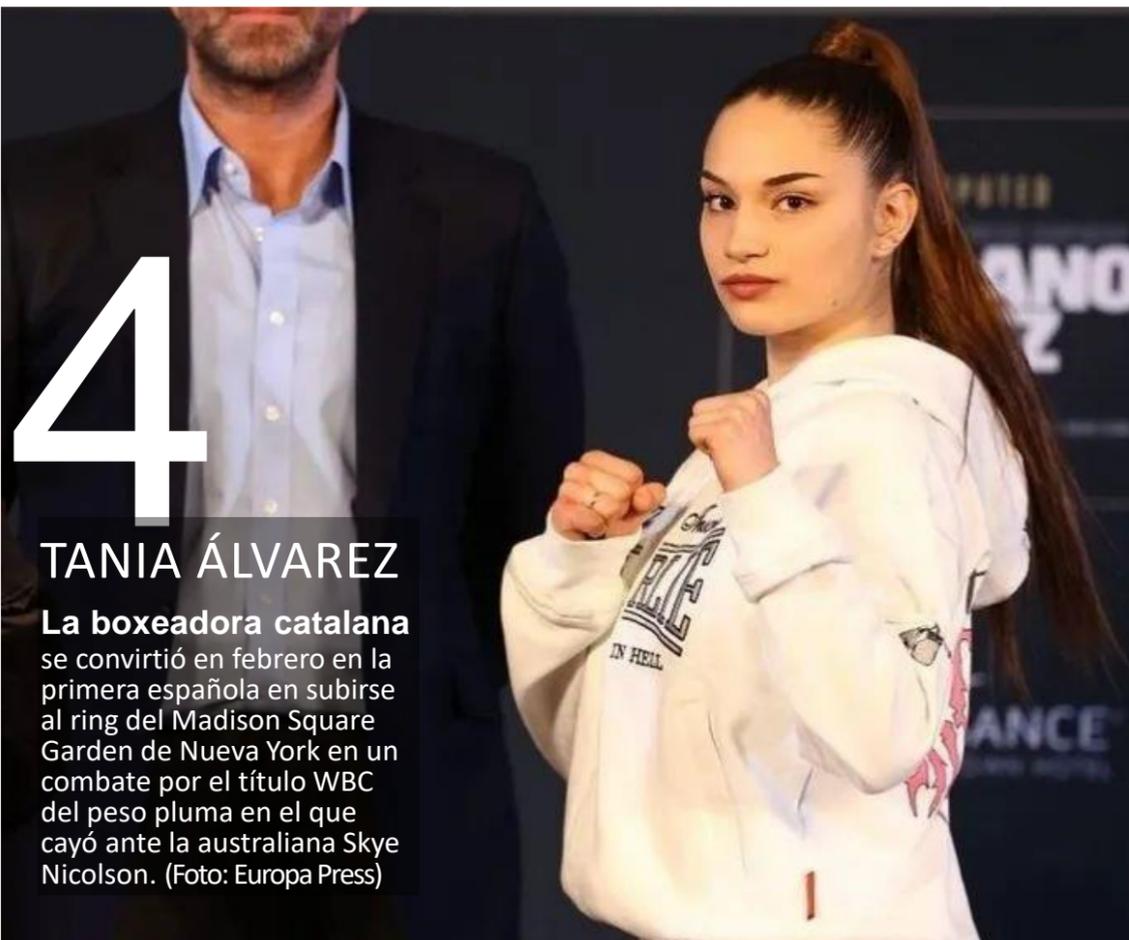
La palentina será la única árbitra principal española en el Mundial femenino de fútbol de Australia y Nueva Zelanda 2023, mientras que Guadalupe Porras estará en la cita como asistente. (Foto: RFEF)



MIKAELA SHIFFRIN

3

La estadounidense hizo historia el pasado mes de marzo al conquistar su 87ª victoria en la Copa del Mundo de esquí alpino con su triunfo en la prueba de eslalon femenino celebrada en Are. Con ello, batió el récord de victorias con el que contaba el sueco Ingemar Stenmark en esta competición, con 86. (Foto: dpa)



4

TANIA ÁLVAREZ

La boxeadora catalana se convirtió en febrero en la primera española en subirse al ring del Madison Square Garden de Nueva York en un combate por el título WBC del peso pluma en el que cayó ante la australiana Skye Nicolson. (Foto: Europa Press)



Boletín MyD Nº 41 JUNIO 2023

Publicación periódica online Programas Mujer y Deporte

© Consejo Superior de Deportes

Subdirección General de Mujer y Deporte

c/ Martín Fierro, 5. 28040. MADRID

www.csd.gob.es

NIPO en línea 825-19-007-4

ISSN en línea 2174-3673

Coordinación

Natalia Flores Sanz

Redacción

Andrea García Acuña/Europa Press Deportes

Diseño y Maquetación

Europa Press

Catálogo general de publicaciones oficiales

<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Suscríbete

Si no has recibido el boletín directamente desde mujerydeporte@csd.gob.es y deseas que te sea enviado periódicamente pulsa este enlace.

Si no deseas recibir más el boletín comunícalo a: mujerydeporte@csd.gob.es

