

M

Museos
Estatales

M

M

Guía / Guide



Museos Estatales
Dirección General
de Patrimonio Cultural
y Bellas Artes

En esta breve guía podrás encontrar la información imprescindible para visitar y conocer la red de museos estatales, los 16 museos gestionados de forma directa por el Ministerio de Cultura.

This guide will help you to find out the basic information needed to visit and discover the state museum network: 16 museums directly managed by the Ministry of Culture.



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones
© De los textos e imágenes: sus autores
NIPO: 190-24-072-7

**Te invitamos
a conocerlos**

**We invite you
to meet them**

		Cartagena (Murcia)	Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA	6
		Madrid	Museo Arqueológico Nacional	8
			Museo Cerralbo	10
			Museo de América	12
			Museo del Traje	14
			Museo Nacional de Antropología	16
			Museo Nacional de Artes Decorativas	18
			Museo Nacional del Romanticismo	20
			Museo Sorolla	22
		Mérida (Badajoz)	Museo Nacional de Arte Romano	24
		Santillana del Mar (Cantabria)	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira	26
		Toledo	Museo del Greco	28
			Museo Sefardí	30
		Valencia	Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”	32
		Valladolid	Museo Casa de Cervantes	34
Museo Nacional de Escultura	36			

Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA



Con sede en Cartagena (Murcia), es la institución responsable del estudio, valoración, investigación, conservación y protección del patrimonio cultural subacuático español, así como de su difusión entre la ciudadanía.

Referente en su especialidad, cuenta con un atractivo montaje museográfico que proporciona una completa visión de la realidad arqueológica subacuática desde la Antigüedad hasta el siglo **xx**. Entre las colecciones que alberga merece especial mención el cargamento de monedas de la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes*, recuperado en 2012 por el Estado español, que contiene cerca de 600 000 reales de a ocho.

With headquarters in Cartagena (Murcia), ARQVA is the institution responsible for the study, assessment, research, conservation and protection of the Spanish underwater cultural heritage, and its dissemination to the public.

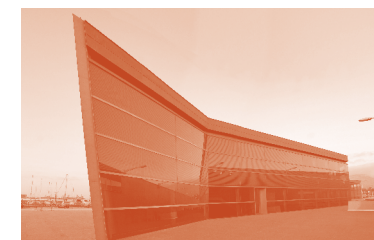
As a benchmark in its speciality, it has an attractive museum installation that provides a complete overview of underwater archaeology from Antiquity to the 19th century. Among the collections it stocks, special mention should be made of the cargo of coins from the frigate *Nuestra Señora de las Mercedes*, recovered in 2012 by the Spanish State, which contains nearly 600 000 eight-real coins.

Contacto / Contact
Paseo del Muelle Alfonso XII, 22
30202 Cartagena (Murcia)
968 121 166
informacion.arqua@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 8 p.m.
Sundays and public holidays from
10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December, one
local holiday

Cómo llegar / How to get there
8 (Icubus) y 9 (Icubus). Autobús
turístico (parada Alfonso XII).
Tourist bus: Alfonso XII stop
8 Barco turístico. Salida Muelle
de Alfonso XII.
Tourist boat. Leaves from
Alfonso XII quay
P Aparcamientos del Puerto
y de la Plaza del Rey.
Puerto and Plaza del Rey car parks



Museo Arqueológico Nacional



El Museo Arqueológico Nacional expone una representativa y amplia muestra de materiales arqueológicos y artísticos, reflejo de la diversidad de pueblos y culturas que han habitado la península ibérica desde la prehistoria hasta el siglo XIX. Asimismo, exhibe objetos significativos de grandes culturas mediterráneas, como la egipcia y la griega. Junto a los conjuntos de escultura ibérica, de estatuaría romana o de orfebrería visigoda, merece especial mención la excepcional colección numismática del museo.

Un lugar para encontrarnos con nuestro pasado, un espacio de reflexión y comprensión de nuestro presente con perspectiva histórica.

The National Archaeological Museum exhibits a representative and extensive collection of archaeological and artistic materials reflecting the diversity of peoples and cultures that have inhabited the Iberian Peninsula from prehistoric times to the 19th century. It also exhibits significant objects from great Mediterranean cultures, such as the Egyptians and Greeks. As well as Iberian sculpture, Roman statuary and Visigothic gold and silverwork, the museum's exceptional numismatic collection deserves special mention.

A place for discovering our past, a space for reflection and understanding of our present from an historical perspective.

Contacto / Contact
C/ Serrano, 13
28001 Madrid
915 777 912
sugerencias.man@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 8 p.m. Sundays and public holidays
from 9: a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚌 1, 9, 19, 51, 74 (Museo); 5, 14, 27, 45,
150 y C03 (Paseo Recoletos); 21 y
53 (Plaza de Colón); 2,15, 20, 28, 52,
146 (Plaza de la Independencia)
🚇 Serrano (L4), Retiro (L2)
🚊 Recoletos (C1, C2, C7, C8, C10)
🚲 BiciMad 107 (C/ Serrano)
🅑 Plaza de Colón (Jardines del
Descubrimiento), Serranopark III
(C/ Jorge Juan, Plaza de la
Independencia)



Museo Cerralbo



El Museo Cerralbo es una casa museo que conserva la ambientación original de la época en que fue residencia del marqués de Cerralbo, don Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922), y su familia.

El palacio, construido a finales del siglo **xx**, reúne una de las colecciones privadas más apreciadas del momento y refleja la forma de vida de la aristocracia madrileña de aquel tiempo. Dicha colección, compuesta de pintura, escultura, artes decorativas y objetos arqueológicos, entre otros, fue legada al Estado español en el año 1922. Entre las 32 estancias destacan el Salón de Baile y la Biblioteca del piso principal o el Jardín, que contribuyen a hacer de este palacio uno de los rincones más singulares de la ciudad de Madrid.

The Cerralbo Museum is a house-museum that preserves the original atmosphere it used to have when it was the residence of the Marquis of Cerralbo, Don Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922), and his family.

The palace, built at the end of the 19th century, contains one of the most highly valuable private collections of the moment, and reflects the lifestyle of the Madrid aristocracy of the time. This collection, consisting of paintings, sculpture, decorative arts and archaeological objects, was bequeathed to the Spanish State in 1922. Among the 32 rooms, the Ballroom and the Library on the main floor or the Garden stand out, and contribute to making this palace one of the most unique corners of the city of Madrid.

Contacto / Contact
C/ Ventura Rodríguez, 17
28008 Madrid
915 473 646 / 47
museo.cerralbo@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 15 h.
Jueves de 17 a 20 h (excepto festivos).
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 3 p.m. Thursday from 5 p.m. to 8 p.m. (except public holidays). Sundays and public holidays from 10 a.m. to 3 p.m. closed: every Monday, 1 and 6 January, 1 May, 24, 25 and 31 December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there
 L 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148 y Circular
 Ventura Rodríguez (L3), Plaza de España (L3; L10), Noviciado (L2), Príncipe Pío (L6; L10)
 BiciMad 14, 115, 116
 Plaza de España y Plaza de los Cubos



Museo de América



El Museo de América, ubicado en Madrid, es uno de los museos más destacados a nivel internacional dedicado a la preservación, investigación y difusión del patrimonio de las culturas y los pueblos del continente americano. Sus colecciones son amplias y diversas: objetos arqueológicos prehispánicos, como los procedentes de Perú y México; obras de arte del periodo virreinal y una gran muestra etnográfica de las culturas americanas de los siglos XVIII, XIX y XX. A partir de esta riquísima colección, el museo permite conocer la realidad de los pueblos americanos en sus miles de años de historia: sus formas de vida, modelos de sociedad y creencias.

The Museum of America, located in Madrid, is one of the most internationally popular museums dedicated to the preservation, research and dissemination of the cultures and peoples heritage of the American continent. The museum exhibits extensive and diverse collections: pre-Hispanic archaeological objects, such as those from Peru and Guatemala; works of art from the vice regal period; and a large ethnographic display of American cultures from the 18th, 19th and 20th centuries. Thanks to this very rich collection, the museum provides an insight into the reality of the American peoples over their thousands of years of history: their ways of life, models of society and beliefs.

Contacto / Contact
Avenida de los Reyes Católicos, 6
28040 Madrid
915 492 641
museo.america@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 15 h.
Jueves de 9:30 a 19 h (excepto festivos).
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 3 p.m. Thursday from 9:30 a.m. to 7
p.m. (except public holidays).
Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚌 L 1, 2, 16, 44, 46, 61, 82, 113, 132, 133,
Circular
📍 Moncloa (L3, L6), Islas Filipinas (L7)
🚲 BiciMad 110 (Paseo Moret)
🅑🅖 Aparcamiento gratuito durante
los fines de semana y festivos.
Free parking at weekends and
public holidays



Museo del Traje. CIPE



El Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico presenta en su exposición permanente, renovada en 2021, una colección de indumentaria que marca la evolución de la moda desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

El impresionante fondo museográfico que custodia recoge también las colecciones de etnografía pertenecientes al desaparecido Museo del Pueblo Español.

A través de una cuidada selección de prendas, contextualizadas con otros objetos, la exposición visibiliza el vínculo que existe entre el vestido y los cambios sociales, la estética y la identidad a lo largo de los siglos.

The Museum of Costume. Ethnological Heritage Research Centre presents within its permanent exhibition, renovated in 2021, a clothing and attire collection that marks the evolution of fashion from the 18th century to the present. The remarkable museum funds stocked there also include the ethnography collections belonging to the non-operational Museo del Pueblo Español (Museum of the Spanish People).

By means of a careful selection of garments, contextualised to other objects, the exhibition makes visible the link between clothing and social changes, aesthetics and identity over the centuries.

Contacto / Contact
Avenida Juan de Herrera, 2
28040 Madrid
915 504 700
difusion.mt@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 19 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo; 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 7 p.m. Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
L 46, 83, 99, 133, 160, 161, 162, 520
Moncloa (L3, L6), Ciudad Universitaria (L6)



Museo Nacional de Antropología



Situado frente a la Estación de Atocha, el Museo Nacional de Antropología está dedicado a la diversidad social y a la riqueza cultural del ser humano. Sus colecciones, testimonio de la vida, el trabajo o creencias de distintas comunidades, nos invitan a viajar a lo largo de los cinco continentes, al tiempo que promueven la reflexión sobre los principales retos a los que se enfrenta la humanidad.

A través de sus exposiciones y actividades para diferentes públicos, tiene como fin transmitir valores como la tolerancia, el pluralismo cultural, el respeto a las diferencias e identidades y la convivencia en un mundo globalizado.

Located in front of the Atocha Station, the National Museum of Anthropology is dedicated to the human being's social diversity and cultural wealth. Its collections, testimony of the life, work or beliefs of different communities, invite us to travel through the five continents, while promoting reflection on the main challenges facing humanity.

By means of its exhibitions and activities for different audiences, the museum aims to transmit values such as tolerance, cultural pluralism, respect for differences and identities and coexistence in a globalised world.

Contacto / Contact
C/ Alfonso XII, 68
28014 Madrid
915 306 418 / 915 395 995
antropologico@cultura.org.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 8 p.m. Sundays and public holidays from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 January, 1 May, 24, 25 and 31 December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚶 L 10, 14, 19, 26, 32, 37, 85, 86, Circular
🚶 Atocha Renfe (L1)
🚶 Atocha
🚲 BiciMad 80 (Atocha-Renfe)
🚶 Daoiz y Velarde
(Avenida de Barcelona, 2)



Museo Nacional
de Antropología



Museo Nacional de Artes Decorativas



museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

El Museo Nacional de Artes Decorativas se construye en torno al concepto de diseño. Todo se ha diseñado y se diseña: los objetos, las casas, las ciudades, la identidad y la comunicación. Diseño entendido en un sentido amplio, como la creación consciente y planificada de nuestro entorno.

Su colección se compone de objetos que han formado y forman parte de la vida diaria, desde el siglo **xiv** a nuestros días, interpretados en base a las ideas, valores y actitudes que estos encarnan.

Las actividades del museo se alinean con su temática y objetivos, haciendo especial énfasis en la participación ciudadana y la responsabilidad social.

The National Museum of Decorative Arts is built on the notion of design. Everything has been designed and is designed: objects, houses, cities, identity and communication. Design understood in a broad sense, such as the conscious and planned creation of our environment.

The collection consists of objects that have been part of daily life from the 14th century to the present day, interpreted on the basis of the ideas, values and attitudes they embody.

The museum's activities are aligned with its themes and objectives, with special emphasis on citizen participation and social responsibility.

Contacto / Contact
C/ Montalbán, 12
28014 Madrid
915 326 499
mnad@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 15 h.
Jueves de 17 a 20 h (excepto julio, agosto y festivos).
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 3 p.m. Thursday from 5 p.m. to 8 p.m. (except July, August and public holidays). Sundays and public holidays from 10 a.m. to 3 p.m. Closed: every Monday, 1 and 6 January, 1 May, 24, 25 and 31 December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚶 L 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150 (Plaza Cibeles). L 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 (Plaza de la Independencia)
🚶 Banco de España, Retiro (L2)
🚶 Recoletos (C1, C2, C7, C8, C10)
🚶 BiciMad 65 (C/ Antonio Maura), BiciMad 86 (Plaza de la Independencia).
🚶 C/ Montalbán, 1



Museo Nacional del Romanticismo



Museo del
Romanticismo

20

Emplazado en un palacete madrileño e inaugurado en 1924, el Museo Nacional del Romanticismo recrea los ambientes, las estancias y el estilo de vida de la burguesía acomodada durante el siglo XIX. Su colección destaca por su riqueza y heterogeneidad: pintura, dibujo, estampa, escultura, mobiliario o artes decorativas componen un total de más de 18 000 fondos museográficos.

La visita a esta casa museo ofrece un atractivo acercamiento a este movimiento artístico y cultural que coincidió con el reinado de Isabel II (1833-1868) dando a conocer a los principales protagonistas del Romanticismo en España.

Located in a Madrid palace and inaugurated in 1924, the National Museum of Romanticism recreates the environments, rooms and life-style of the wealthy bourgeoisie during the 19th century. Its collection stands out for its wealth and heterogeneity: paintings, drawings, prints, sculpture, furniture or decorative arts make up a total of more than 18 000 art works.

The visit to this house-museum offers an attractive approach to this artistic and cultural movement that coincided with the reign of Isabella II (1833-1868), providing an insight into the main protagonists of Romanticism in Spain.

Contacto / Contact
C/ San Mateo, 13
28004 Madrid
914 481 045 / 914 480 163
informacion.romanticismo
@cultura.gob.es

Horario / Opening Times

Mayo a octubre:
Martes a sábado de 9:30 a 20:30 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Noviembre a abril: Martes a sábado de 9:30 a 18:30 h. Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, un festivo local

May to October:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 8:30 p.m., Sundays and public holidays from 10 a.m. to 3 p.m.
November to April: Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 6:30 p.m., Sundays and public holidays from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January, 1 May, 24, 25 and 31 December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there

🚶 L 3, 37, 40
🚶 Alonso Martínez (L4, L5, L10); Tribunal (L1, L10)
🚶 Recoletos (C1, C2, C7, C8, C10)
🚲 BiciMad 7 (C/ Hortaleza)
🚶 Arquitecto Ribera (C/ Barceló); Fuencarral



museoromanticismo.es

Museo Sorolla



El Museo Sorolla ocupa el edificio que fue vivienda y estudio del pintor Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863-Cercedilla, 1923). Es una de las casas de artista más completas y mejor conservadas de Europa y custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad.

El museo mantiene casi intacto el ambiente original de la casa, y el jardín, diseñado también por el artista, es un precioso oasis en el centro de la ciudad. El conjunto conforma un espacio singular que revela la intimidad creadora del pintor valenciano y la esencia de la época en que vivió.

The Sorolla Museum occupies the same building where the painter Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863- Cercedilla, 1923), worked and lived. It is one of the most complete and best preserved artist houses in Europe where the richest collection of his works, paintings full of colour that radiate light and vitality are guarded.

The museum preserves almost intact the original atmosphere of the house. The garden, also designed by the artist, is a beautiful oasis in the city centre. The ensemble forms a unique space that reveals both the creative intimacy of the Valencian painter and the essence of the time he lived in.

Contacto / Contact
Paseo del General Martínez Campos, 37
28010 Madrid
913 101 584
museo.sorolla@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 8 p.m. Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚌 L 5, 7, 14, 16, 27, 40, 45, 61, 147, 150
🚶 Iglesia (L1), Rubén Darío (L5),
Gregorio Marañón (L7, L10)
🚲 BiciMad 125 (Paseo del General
Martínez Campos)
🅑 C/ Zurbano, 68; Paseo del General
Martínez Campos, 42



Museo Nacional de Arte Romano



El museo, que alberga los hallazgos del conjunto arqueológico de Mérida, ofrece una síntesis de la vida en Augusta Emérita, una de las principales ciudades de la Hispania romana. Su colección, con piezas emblemáticas como mosaicos, esculturas y otros testimonios de la cultura material romana, nos acerca al devenir cotidiano de quienes habitaron la capital de la Lusitania, uno de los grandes exponentes del proceso de romanización.

Su sede principal, diseñada por Rafael Moneo, es un edificio referente de la arquitectura contemporánea de museos. Una segunda sede, situada en la iglesia de Santa Clara, muestra la colección de época visigoda y medieval.

The museum, that stocks the findings of the archaeological site of Mérida, offers a synthesis of lifestyle in Augusta Emérita, one of the main cities of Roman Hispania. The collection, with emblematic pieces such as mosaics, sculptures and other testimonies of Roman material culture, brings us closer to the daily evolution of those who inhabited the capital of Lusitania, one of the great exponents of the Romanization process.

Its main building, designed by Rafael Moneo, is a landmark in contemporary museum architecture. A second headquarter, located in the church of Santa Clara, shows the Visigothic and Medieval period collection.

Contacto / Contact
C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida (Badajoz)
924 311 690
mnar@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Abril a septiembre:
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Octubre a marzo:
Martes a sábado de 9:30 a 18:30 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

April to September:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 8 p.m. Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
October to March:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to
6:30 p.m. Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
L 2
Hernán Cortés



Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira



El Museo Nacional y Centro de Investigación fue creado en 1979 para la mejor gestión y conservación de la cueva de Altamira (Santillana del Mar, Cantabria).

El museo ofrece la oportunidad de conocer, disfrutar y experimentar la vida de quienes pintaron y habitaron la cueva de Altamira. La exposición permanente «Los tiempos de Altamira» muestra a los cazadores recolectores en sus tareas cotidianas; películas, escenografías y dibujos animados explican el uso de los objetos arqueológicos conservados y exhibidos. Integrada en la exposición, la Neocueva nos muestra cómo era Altamira en el inicio de nuestra historia, como lugar habitado y como santuario.

The National Museum and Research Centre of Altamira was created in 1979 for the enhancing management and preservation of the cave of Altamira (Santillana del Mar, Cantabria).

The museum offers visitors the opportunity to understand, enjoy and experience the life of those who painted and lived in the cave of Altamira. The permanent exhibition "The Times of Altamira" shows the hunter-gatherers at their daily tasks; films, backdrops and cartoons explain how the artefacts preserved and displayed were used. Within the exhibition, the Neocave shows what Altamira was like at the beginning of the history of humanity, both as a settlement and as a sacred site.

Contacto / Contact
Avenida Marcelino Sanz
de Sautuola, s/n
39330 Santillana del Mar (Cantabria)
942 818 005
Información.maltamira@cultura.gob.es

Horario / Opening Times

Mayo a octubre:
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.
Noviembre a abril:
Martes a sábado de 9:30 a 18 h.
Domingos y festivos de 9:30 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 de enero, 1 de mayo,
24, 25 y 31 de diciembre, un festivo
local

May to October:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 8 p.m. Sundays and public holidays
from 9:30 a.m. to 3 p.m.
November to April:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to 6
p.m. Sundays and public holidays from
9:30 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there

✈ Aeropuerto de Santander, a 35 km
🚆 Estación de Torrelavega, a 9 km
Estación del Puente de San Miguel
a 6 km
🚌 Autovía A-67 desde Castilla y León;
Autovía A-8 desde Asturias y País
Vasco. Salida 234. Desvío en Puente
San Miguel y Santillana del Mar.
From Castilla y León, motorway
A-67; from Asturias and the Basque
Country, motorway A-8 (exit 234). At
Puente San Miguel and Santillana
del Mar, follow the sign for Museo
de Altamira



Museo del Greco



Situado en Toledo, su exposición se concentra en la última producción del pintor, que coincide con su estancia en nuestro país. La visita al Museo del Greco permite conocer las pinturas más relevantes de este período, como el *Apostolado*, el *Retablo de San Bernardino* o la *Vista y plano de Toledo*, y asimismo apreciar la influencia que la obra y la personalidad del artista ejercieron en el Toledo de comienzos del siglo XVII.

El museo dedica además un espacio expositivo a su fundador, el II marqués de la Vega-Inclán, protagonista indiscutible de la recuperación de la pintura del Greco.

Located in Toledo, the exhibition is focused on the last production of the painter, which coincides with his stay in our country. The visit to the Greco Museum allows us to appreciate the most relevant paintings of this period, such as the *Apostolate*, the *Altarpiece of San Bernardino* or the *View and plan of Toledo*. Furthermore, it is possible to appreciate the influence that the work and personality of the artist exerted in Toledo at the early 17th century.

Likewise, an exhibition space is assigned by the museum to its founder, the 2nd Marquis of Vega-Inclán, the undisputed protagonist of the recovery of El Greco's painting.

Contacto / Contact
Paseo del Tránsito, s/n
45002 Toledo
925 990 982
museodelgreco@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Noviembre a febrero:
Martes a sábado de 9:30 a 18 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Marzo a octubre:
Martes a sábado de 9:30 a 19:30 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

March to October:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to
7:30 p.m., Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
November to February:
Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 6 p.m., Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
5, 6.1 y 6.2, 11 y 12
Santo Tomé
(C/ Santa Úrsula, 8), Recaredo
(P.º Recaredo, 22), Miradero
(C/ Gerardo Lobo, s/n) Corralillo
(Cuesta de los Capuchinos, s/n)



Museo Sefardí



MUSEO SEFARDI

El Museo Sefardí conserva y transmite el legado de la cultura hispanojudía y sefardí como parte esencial del patrimonio cultural y de la historia de nuestro país.

Sus colecciones recogen los testimonios de la cultura material hispanojudía desde la llegada de los judíos a Hispania hasta la llamada edad de oro en al-Ándalus, y posteriormente en los reinos cristianos.

Su emblemática sede, la Sinagoga de Samuel ha-Leví o Sinagoga del Tránsito, levantada a mediados del siglo XIV en plena judería, es considerada el edificio hispanojudío más importante de España. Sus muros y su techumbre de madera son testigos del crisol cultural que fue Toledo.

The Sephardic Museum preserves and transmits the legacy of the Hispanic and Sephardic culture, as an essential part of the cultural heritage and the history of our country.

The collections compile the testimonies of Hispanic-Jewish material culture led from the arrival of the Jewish to Hispania to the so-called "Golden Age" in al-Andalus, and later in the Christian kingdoms.

Its emblematic headquarters, Samuel Ha-Levi's Synagogue or El Tránsito Synagogue, raised in the mid-14th century in the middle of the Jewish quarter, is considered the most important Spanish-Jewish building in Spain. Its walls and wooden roof are witnesses of the cultural melting pot that Toledo was.

Contacto / Contact
Calle Samuel Leví, s/n
45002 Toledo
925 223 665
museo.msefardi@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 20 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Marzo a octubre:
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m. to
8 p.m., Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
L 5, 6.1 y 6.2, 11 y 12
Santo Tomé (C/ Santa Úrsula, 8),
Recaredo (P.º Recaredo, 22),
Miradero (C/ Gerardo Lobo, s/n)
y Corralillo (Cuesta de los
Capuchinos, s/n)



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”



Ubicado en el palacio del marqués de Dos Aguas, en Valencia, es fruto de la pasión por la cerámica y el coleccionismo de su fundador, de quien lleva su nombre.

La puerta de alabastro del palacio, joya del barroco valenciano, da acceso a suntuosas estancias con mobiliario original del siglo XVIII. Además de pinturas, carrozas, orfebrería o tapices, destaca su rica colección de cerámica, seña de identidad del museo, que se expone de forma cronológica, desde la prehistoria hasta la creación contemporánea, con magníficos ejemplares representativos de la tradición valenciana: Paterna, Manises y Alcora.

Located in the palace of Marquis of Dos Aguas, Valencia, it is the result of the founder's passion for the ceramics and collecting. The museum bears his name.

The alabastro gate of the Palace, jewel of the Valencian Baroque period, allows the entrance to sumptuous rooms with the original 18th century furniture. In addition to paintings, carriages, gold and silver works or tapestries, its rich collection of ceramics stands out as a sign of the museum identity, which is exposed chronologically, from prehistory to contemporary creation, with magnificent copies representative of the Valencian tradition: Paterna, Manises and Alcora.

Contacto / Contact
C/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
963 516 392
informacion.mceramica
@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre, un festivo local

Tuesday to Saturday from 10 a.m. to 2 p.m. and from 4 p.m. to 8 p.m.
Sundays and holidays from 10 a.m. to 2 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January, 1 May, 24, 25 and 31 December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there

-  L 31, 70, 6, 8, 9, 10, 11, 27, 70, 71 y las líneas que van a la Plaza del Ayuntamiento. Buses going to Plaza del Ayuntamiento
-  Colón (L3 y L5)
-  Valenbisi: C/ Poeta Querol, Plaza del Ayuntamiento, Plaza de la Reina, C/ Barcas
-  Plaza de la Reina, El Corte Inglés (C/ Pintor Sorolla y C/ Colón) y Plaza Porta del Mar



Museo Casa de Cervantes



MUSEO CASA DE
Cervantes



El museo se asienta sobre un conjunto de casas, una de ellas residencia de Miguel de Cervantes entre 1604 y 1606, periodo que coincide con la publicación de la primera parte del *Quijote* (1605).

En 1916 se abre al público como Biblioteca Popular y Cervantina, convirtiéndose en la segunda biblioteca más consultada en España tras la Biblioteca Nacional. El museo, tal y como hoy lo conocemos, se funda en 1948. En 2005 se renovó la museografía en base a los documentos familiares de Cervantes y a descripciones históricas y literarias de la época, con el fin de lograr una recreación de espacios lo más fiel posible a la época del escritor.

The museum is based on a set of houses, one of which was the residence of Miguel de Cervantes between 1604 and 1606, a period that coincides with the publication of the first part of the *Quijote* (1605).

In 1916, it was opened to the public as the Biblioteca Popular y Cervantina, becoming the second most consulted library in Spain after the National Library. The museum, as we know it today, was founded in 1948. In 2005, the museography was renovated based on Cervantes' family documents and historical and literary descriptions, descriptions, with the aim of recreating spaces as faithful as possible to the writer's time.

Contacto / Contact
C/ del Rastro, s/n
47001 Valladolid
983 308 810
informacion.mcervantes
@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 9:30 a 15 h.
Domingos y festivos de 10 a 15 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 8 de septiembre, 24, 25 y 31
de diciembre, un festivo local

Tuesday to Saturday from 9:30 a.m.
to 3 p.m. Sundays and public holidays
from 10 a.m. to 3 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 8 September, 24, 25 and 31
December, one local holiday

Cómo llegar / How to get there
 auvasa.es
 Plaza España y Plaza Zorrilla



Museo Nacional de Escultura



Este museo, ubicado en Valladolid, preserva y difunde la colección más original, representativa y amplia de escultura española. Se distingue por un rico conjunto patrimonial, integrado por la escultura devocional española de los siglos XIII a XVIII, al que se suma desde 2011 la colección de copias del extinguido Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.

Su sede principal es el Colegio de San Gregorio, joya de la arquitectura peninsular del siglo XV, al que se añaden dos edificios cercanos, el Palacio de Villena y la Casa del Sol. La armonía entre el continente arquitectónico y el contenido artístico dotan a este museo de una personalidad única.

This museum, located in Valladolid, preserves and disseminates the most original, representative and wide collection of Spanish sculpture. It is distinguished by a rich collection of Spanish devotional sculpture from the 13th to the 18th centuries, to which has been added since 2011 the collection of copies from the now non-operational National Museum of Artistic Reproductions.

Its main headquarter is the Colegio de San Gregorio, a jewel of 15th century peninsular architecture, to which are added two nearby buildings, the Palacio de Villena and the Casa del Sol. The harmony between the architectural container and the artistic content gives this museum a unique personality.

Contacto / Contact
C/ Cadenas de San Gregorio, 1, 2 y 3
47011 Valladolid
983 250 375
museoescultura@cultura.gob.es

Horario / Opening Times
Martes a sábado de 10 a 14 y
de 16 a 19:30 h. Domingos y festivos
de 10 a 14 h.
Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero,
1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre,
un festivo local

Tuesday to Saturday from 10 a.m.
to 2 p.m. and from 4 p.m. to 7:30 p.m.
Sundays and public holidays from
10 a.m. to 2 p.m.
Closed: every Monday, 1 and 6 January,
1 May, 24, 25 and 31 December,
one local holiday

Cómo llegar / How to get there
🚌 L 1 y 2 (desde las estaciones
de autobús y ferrocarril)
(from the bus and train stations)
📍 Plaza de Portugalete y Plaza Mayor



Tarifas¹

38

Rates¹

→ Entrada general

3 €

→ Entrada reducida

1,5 €

Previa acreditación en la taquilla del museo: personas que formen parte de visitas en grupo o realicen voluntariado cultural.

→ Entrada gratuita

- Sábados a partir de las 14 h y domingos.
- El 18 de abril (Día Internacional de los Monumentos y Sitios), el 18 de mayo (Día Internacional de los Museos), el 12 de octubre (Día de la Fiesta Nacional de España) y el 6 de diciembre (Día de la Constitución Española).
- Previa acreditación en la taquilla del museo:

- Menores de 18 años y mayores de 65, estudiantes entre 18 y 25 años, titulares del carné joven, personas con discapacidad² junto a un acompañante, personas en situación legal de desempleo, pensionistas, miembros de familias numerosas³.
- Miembros del patronato, asociación de amigos o fundación del museo correspondiente.
- Miembros de APME, ANABAD, AEM, FEAM, ICOM e Hispania Nostra.

- Personal que presta sus servicios en la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, en el Museo del Teatro de Almagro, en el Museo Nacional del Prado y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Personal docente⁴.
- Guías oficiales de turismo y periodistas en el ejercicio de sus funciones.
- Donantes de bienes culturales en el museo al que estos hayan sido adscritos.
- Voluntarios culturales en el museo en el que desarrollen su actividad.

1. Orden ECD/868/2015, de 5 de mayo, por la que se regula la visita pública a los museos de titularidad estatal adscritos y gestionados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
2. Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social. Artículo 2.a).
3. Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de Protección a las Familias Numerosas. Artículo 2.
4. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Artículo 104.

→ General admission

3 €

→ Reduced admission

1,5 €

Previous accreditation at the museum box office: people who are part of group visits or perform cultural volunteering.

→ Free admission

- Saturdays from 2 p.m. and Sundays.
- On April 18 (International Day of Monuments and Sites), on May 18 (International Museum Day), on October 12 (Spain's National Holiday) and December 6 (Spanish Constitution Day).
- Previous accreditation at the museum box office:

- Under 18 years of age and over 65, students between 18 and 25, youth card holders, disabled persons² with an accompanying person, legally unemployed persons, pensioners, members of large families³.
- Members of the Board of Trustees, association of friends or foundation of the corresponding museum.
- Members of APME, ANABAD, AEM, FEAM, ICOM e Hispania Nostra.

- Personnel providing their services in the General Directorate of Cultural Heritage and Fine Arts, at the Almagro Theater Museum, at the Prado Museum and in the Reina Sofía National Art Center Museum.
- Teaching staff⁴.
- Official tourist guides and journalists in the exercise of their duties.
- Donors of cultural objects in the museum to which they have been assigned.
- Cultural volunteers in the museum where they carry out their activity.

1. Order ECD/868/2015, of 5 May, regulating public visits to state-owned museums attached to and managed by the Ministry of Education, Culture and Sport and by the National Institute of Performing Arts and Music.
2. Royal Legislative Decree 1/2013, of November 29, which approves the consolidated text of the General Law of rights and social inclusion of persons with disabilities. Article 2.a).
3. Law 40/2003, of November 18, on the Protection of Large Families. Article 2.
4. Organic Law 2/2006, of May 3, of Education. Article 104.

Tarjetas

40

Abonos

→ Tarjeta anual
25 €

Válida para la visita
a un museo

→ Tarjeta anual
de museos estatales
36,06 €

Válida para visitar durante un año
desde la fecha de compra, tantas veces
como se desee, los siguientes museos:*

Almagro (Ciudad Real):
Museo Nacional del Teatro

Mérida (Badajoz):
Museo Nacional de Arte Romano

Cartagena (Murcia):
Museo Nacional de Arqueología
Subacuática. ARQVA

Santillana del Mar (Cantabria):
Museo Nacional y Centro
de Investigación de Altamira

Madrid:
Museo Arqueológico Nacional
Museo Cerralbo
Museo de América
Museo del Traje. CIPE
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Museo Nacional de Antropología
Museo Nacional de Artes Decorativas
Museo Nacional del Prado
Museo Nacional del Romanticismo
Museo Sorolla

Toledo:
Museo del Greco
Museo Sefardí

Valencia:
Museo Nacional de Cerámica
y Artes Suntuarias “González Martí”

Valladolid:
Museo Casa de Cervantes
Museo Nacional de Escultura

→ Ocho Museos de Madrid
16 €

Válido para visitar durante quince días,
tantas veces como se desee,
los museos indicados a la derecha.

- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Cerralbo
- Museo de América
- Museo del Traje. CIPE
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Sorolla

→ Cuatro Museos de Madrid
8 €

Válido para visitar durante diez días,
tantas veces como se desee, cuatro
de los museos indicados a la derecha.

→ Museos de Toledo
5 €

Válido para visitar durante cinco días,
tantas veces como se desee, los museos
indicados a la derecha.

- Museo del Greco
- Museo Sefardí

→ Museos de Valladolid
5 €

Válido para visitar durante cinco días,
tantas veces como se desee,
los museos indicados a la derecha.

- Museo Casa de Cervantes
- Museo Nacional de Escultura

*El Museo Nacional del Prado no incluye el acceso a determinadas exposiciones temporales. En el caso del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, consulte condiciones particulares en taquilla.

Cards

42

Season tickets

→ Annual Card

25 €

Valid for visiting
one museum only

→ Annual state museums card

36,06 €

Valid for one year from the date of
purchase, as many times as you wish,
to visit the following museums:*

Almagro (Ciudad Real):
Museo Nacional del Teatro

Mérida (Badajoz):
Museo Nacional de Arte Romano

Cartagena (Murcia):
Museo Nacional de Arqueología
Subacuática. ARQVA

Santillana del Mar (Cantabria):
Museo Nacional y Centro
de Investigación de Altamira

Madrid:
Museo Arqueológico Nacional
Museo Cerralbo
Museo de América
Museo del Traje. CIPE
Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía
Museo Nacional de Antropología
Museo Nacional de Artes Decorativas
Museo Nacional del Prado
Museo Nacional del Romanticismo
Museo Sorolla

Toledo:
Museo del Greco
Museo Sefardí

Valencia:
Museo Nacional de Cerámica
y Artes Suntuarias “González Martí”

Valladolid:
Museo Casa de Cervantes
Museo Nacional de Escultura

→ Eight Museums in Madrid

16 €

This pass entitles you to visit the eight
museums listed on the right, for fifteen days,
as many times as you wish.

- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Cerralbo
- Museo de América
- Museo del Traje. CIPE
- Museo Nacional de Antropología
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Sorolla

→ Four Madrid Museums

8 €

This pass entitles you to visit four of the
museums listed on the right for ten days,
as many times as you wish.

→ Museums of Toledo

5 €

This pass allows you to visit the museums
indicated on the right for five days, as many
times as you wish.

- Museo del Greco
- Museo Sefardí

→ Museums of Valladolid

5 €

Valid to visit for five days, as many
times as you wish, the museums indicated
on the right.

- Museo Casa de Cervantes
- Museo Nacional de Escultura

*The Prado Museum does not include access to certain temporary exhibitions. In the case of the Reina Sofia National Art Center Museum, please consult special conditions at the ticket office.

● Relación de piezas
(por orden de aparición)

○ Museum piece credits
(in order of appearance)

Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA • Cáscara de huevo de avestruz. Periodo colonización púnica. Inicios del s. VII a. C.- finales del s. III a. C. ◦ Ostrich egg shell. Punic colonization period. Beginning of the 7th century BC - end of the 3rd century BC. ● Ánfora. Periodo romano imperial. Final del s. I a. C.- Medios del s. II d. C. ◦ Amphora. Imperial Roman period. End of 1st century BC-mid 2nd century AD. Museo Arqueológico Nacional • Centauro de Royos. Cultura ibérica. Primera mitad siglo VI a. C. ◦ Centaur of Royos. Iberian culture. First half 6th century BC. ● Píxida. Cultura griega. S. VI a. C. ◦ Pyxid. Greek culture. 6th century BC. Museo Cerralbo • <i>Templo de la danza</i>. Máximo Juderías Caballero. Siglo XX. ◦ <i>Temple of dance</i>. Máximo Juderías Caballero. 19th century ● Reloj de sobremesa. Francia. Primera mitad del siglo XX. ◦ Table clock. France. First half of the 19th century Museo de América • Vasija ceremonial <i>Machan Chomo</i>. Cultura shipibo (Perú). Segunda mitad siglo XX. ◦ Ceremonial vessel <i>Machan Chomo</i>. Shipibo culture (Peru). Second half of the 20th century ● Muñeca kachina. Indígenas Pueblo. Nuevo México (EE. UU.). 1951-2000. ◦ Kachina doll. Indigenous Pueblo. New Mexico (USA). 1951-2000	Museo del Traje • Diablico con látigo. Fiesta del Corpus. Cucúa (Panamá). 1901-1933. ◦ Devil with whip. Feast of Corpus Christi. Cuckoo (Panama). 1901-1933 ● Abrigo. Mariano Fortuny y Madrazo. 1910-1945. ◦ Coat. Mariano Fortuny y Madrazo. 1910-1945 Museo Nacional de Antropología • Máscara de carnaval andino. Melquiades Velásquez. Cultura aymara. Puno (Perú). 1993. ◦ Andean carnival mask. Melquiades Velásquez. Aymara culture. Puno (Peru). 1993 ● Anito. Filipinas. Siglos XVIII-XIX. ◦ Anito. Philippines. 18th-19th centuries Museo Nacional de Artes Decorativas • Jarrón. Ejecución: Johann Lötzwitwe; diseño formal y decorativo: Powolny, Michael. 1914. ◦ Vase. Execution: Johann Lötzwitwe; formal and decorative design: Powolny, Michael. 1914 ● Reloj portátil, 1832-1854. ◦ Portative clock, 1832-1854 Museo Nacional del Romanticismo • Mesa escritorio. Taller de Alphonse Giroux et Cie. 1860 [ca]. ◦ Desk table. Workshop of Alphonse Giroux et Cie. 1860 [ca] • Retrato de M.^a Leonor Salm-Salm, Duquesa de Osuna. Carlos Luis de Ribera y Fieve. 1866. ◦ Portrait of M.^a Leonor Salm-Salm, Duchess of Osuna. Carlos Luis de Ribera y Fieve. 1866	Museo Sorolla • <i>La bata rosa</i>. Joaquín Sorolla Bastida. 1916. <i>The pink robe</i>. Joaquín Sorolla Bastida. 1916 ◦ <i>La siesta</i>. Joaquín Sorolla Bastida. 1911. <i>The nap</i>. Joaquín Sorolla Bastida. 1911 Museo Nacional de Arte Romano • Estela de Sentia Amarantis. Finales del siglo II d. C. - siglo III d. C. ◦ Stele of Sentia Amarantis. End of the 2nd century A.D. - 3rd century A.D. • Fauno. Balsamario de bronce. Cultura romana. ◦ Faun. Bronze balsamary. Roman culture. Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira • Bisonte, cierva, signo. Cueva de Altamira. Paleolítico Superior. Magdalenense inferior. ◦ Bison, doe, sign. Altamira cave. Superior paleolithic. Lower magdalenian • Colgantes. Solutrense. 18500 [BP] [ca]. ◦ Pendants. Solutrense. 18500 [BP] [ca] Museo del Greco • <i>Vista y plano de Toledo</i>. El Greco. 1610-1614. ◦ <i>View and plan of Toledo</i>. El Greco. 1610-1614 • <i>Las lágrimas de San Pedro</i>. El Greco. 1587-1596. ◦ <i>The tears of Saint Peter</i>. El Greco. 1587-1596	Museo Sefardí • Detalle del hejal de la Sinagoga del Tránsito. Siglo XV. ◦ Detail of the Torah ark of El Tránsito Synagogue. XV century • Carraca. Siglo XX. ◦ Ratchet. Twentieth century Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” • Socarrat. Siglo XV. ◦ Socarrat. XV century • Sinaí. Fábrica de Vicente Montaner Lerma. 1930 [ca]. ◦ Sinai. Factory of Vicente Montaner Lerma. 1930 [ca] Museo Casa de Cervantes • Papelera. Anónimo. Siglo XVII. ◦ Trash. Anonymous. 17th century • Caja de almendras. Confitería de Salinas. 1905 [ca]. ◦ Box of almonds. Salinas Confectionery. 1905 [ca] Museo Nacional de Escultura • <i>San Onofre</i>. Juan de Anchieta. Último cuarto del siglo XVI. ◦ <i>San Onofre</i>. Juan de Anchieta. Last quarter of the 16th century • <i>María Magdalena</i>. Juan de Juni. 1551-1570. ◦ <i>Mary Magdalene</i>. Juan de Juni. 1551-1570
---	---	--	--

